

Des de Sant Joan de las Abadesas

DESCRIPCIÓ DEL MARAVELLÓS APARELL

Vaja, no crec trobar ningú que tingui l'atreviment de negar que nostres *Bufons* Blanch *Romansones* son dos joies de *inapreciable* valor ja que ses facultats mentals estan dotades de un pou de *ciencia* i de una falera gran, (incomparablement gran) de portar a son lloc respectiu de *sanajament*, *avens resorgiment* i *progrés* a nostre estimada vila, pro d'una manera *espatarrant* el *progrés*. Tots els meus llegidors, si que reconec sortirien ben *instruits*. ¡A figurint-se! que fins se han atrevit a volguer donar-los explicacions de un invent asombrós que tan ha remogut la part científica siguent-ne qualificat per la mateixa per un dels mes grans invens com es la telegrafia sense fils. No obstant, per ells es cosa sencilla i de facil explicació, ja que volen explicar els resultats d'un aparell instalat en la parroquial Iglesia de Surroca segons ells diuen. I han assegurat, en el qual vol anomenar la «Telegrafia sense fils», pro el preclar patrici que sacrifica la joventud en ares de la prosperitat i progrés d'aquesta vila, inventor del senciònal aparato com diuen nostres *Bufons*, encara no li ha donat nom, pro sabem de cert, puix ens han assegurat (Blanch i *Romansones*) que es un aparato marvellós, per el qual podem saber la vida íntegra, en política de acció social, de les persones que el monopolisadó vulga fer-nos coneixer de una manera perfecta, i sobre tot si aquestes se dediquen a la *Bufonaria* com el Blanch i *Romansones*.

Antes d'explicar les proves realitzades que donaren excelents resultats i aixís ho asseguren el Blanch i *Romansones* es mon agrado fer-ne sapiguer a mos estimats llegidors del modo que més clar me sigue possible una idea de com està compost l'aparato tan sublim i de afectes sorprendents, crec per fer més simplificada l'explicació fer-la amb tres parts.

1.^a Dit aparato està compost d'un *bombo* en el qual està colocada una bateria de pilas sistema «*Ermità*» aont si acumula la electricitat atmosférica, cantitat suficient per poguer funcionar continuament, si aixís ho demanen les circumstancies. Per medi d'una palanca interruptora que posa en contacte una *Pata-galana* la que dona cops al BOMBO. Qual BOMBO transmeteix a un discu Blanch, sistema *Bufó* i repercuteix a un micrófono *Romansones* que està col·locat sobre una punta d'un quadrante matemàtic, en el qual se troba una agulla inventada que ossilla entre les lletres d'un abecedari que per medi d'un interruptor sistema *Picón* se posen amb contacte les lletres que formen el nom de la persona que desitja

saber-se tots els detalls de la seva vida política, social, administrativa, pública i privada, instentaneament un'altre agulla i inventada que amb estudiada manipulació sab dirigir l' *Ermità de Santa Bàrbara* a la estació receptora que te el gust de dirigir, la qual aprecia hasta els més insignificats detalls.

2.^a Primerament se col·locà altre aparell reseptor aont reté les vibracions de la acumulació de l'aparell transmissor que està compost de corresponentes boles i uns platillos sistema *Pata-galana*, per deixar l'instrument òptic i acuàtic a l'últim grau de perfecció sens que deixi una sola lletra intel·ligible.

3.^a Queda a voluntat de l'inventor poguer col·locar l'aparato reseptor a qualsevol part, ja que cada individu de la societat es un factor, aont amb tota presició repercuteix els més clars signes de vida privada, pública i particular, per poguer-los divulgar a la manera que cregui convenient i ferne sabedors a les persones que tenen de tractar amb les mateixes, aixís doncs ha volgut comensar els estudis amb en Blanch i *Romansones* i no dubto que'l resultat de l'aparell els ha sigut satisfactori perque ells han assegurat que les proves han donat un excelent resultat. No poden ser més satisfactoris i trasmesos amb més clarificació, puix que la primera prova fou posar una estació reseptora, amb la estació transmissora (colocada a Santa Bàrbara i monopolitzada per son «*Ermità*») la reseptora colocada amb una torra a l'altre part del pont de aquesta vila, demanant-li: ¿Sabries dirme que son aquells dos *conspicuos íntimos defensores* dels *avensos* de ma estimada vila, incansables *redentors* del obrer, el Blanch i *Romansones*?

I amb tota precisió i claretat fou retornada la pregunta en l'aparato trasmisor contestant amb claretat en la estació reseptora lo següent:

EN BLANCH I ROMANSONES

SON VALENTS POQUES VERGONYES

¡Senyors meus! . . . L'aparato no pot pas dir-ho mes clar, aixís doncs, no puc menys de donar la mes coral enhorabona a n'en Blanch i *Romansones* que es prengueren la molestia de divulgar-lo i certificar els excelents resultats, com no puc menys de felicitar als principals de dits senyors, Sr. Climent Tarré i Sr. Cabot, ja que poden ben agloriar-se de tenir unes *eminencies* a sos respectius puestos de representació o atministració, que de segur no tindran de queixar-se de la seva claríssima inteligencia.

He volgut fer coneixer amb tots els detalls, el resultat magnific que ha donat aquest invent marvellós, perquè vaig veurer que, ells se concretaven que era d'excelents resultats sens donar cap mes explicació, (encara que no trobo tampoc tan estrany,) per que el mes apropiat a explicar ho i acreditar la per-

fecció del aparato, per atquirir mes parroquia, deu ser el encarregat, o siga l'Ermità.

Are ja està del tot perfeccionat, i funciona continuament, explicant fins els pensaments de la persona que 's dirigeix la broca adevinadora, i acabem de rebre a l'aparato reseptor la següent noticia: «Ja hi ha una comissió encarregada de fer la subscripció, (com asseguren nostres *Bufons*,) per construir aquell monument tan artístic com deurà resultar, fen tots els adornos amb trossos de terrissa i porcelana de cân Mas de Vich (si es que en troben,) o del contrari se procura fer-li (si es que poden) amb siment de la fàbrica del Sr. Cabot.» Entre moltes altres comunicacions que s'han rebut en els aparatos reseptors, ni ha un que 'ns parla de una barraca, no aquella que semblava surtis aquell regidor, si no una que era allà mes amunt de les «Casasses». Res son els efectes de ser *curt de vista*.

Ja ho veuen Srs. *Bufons*. . . Vostés tenien una tinta per treurer taques (com deien vostés) i que la veritat, els dona uns resultats molt péssims, doncs segons asseguren vostés, «l'Ermità» disposa de un aparell que els farà una miqueta l'atreveta. ¡I pro! . . . ¡Ja 'n tornarem a parlar un altre dia!

¡No 'n passin ansia! . . ¡fa poc que ha comensat a funcionar! i si massa l'acumulació s'exita, no duptin que el *bombo* i els *platillos* faràn son degut paper.

Per ordre de l'inventor queda terminantment prohibit fer ús de l'aparato sens causa justificada.

¿I doncs Blach i *Romansones*?

¡Quin lio vos-eu buscat! . . .

Remenar eix aparato. . .

¿No ho saveu que està privat?

L'acomulació es molt grossa.

I de un voltatge elevat,

Equivoqueu la maneta.

I ja heu fet un disvarat.

Volieu saver dels altres

Coses que s'en diu «secret»

Per vosaltres divulgar-les.

¿No ho saveu que està mal fet?

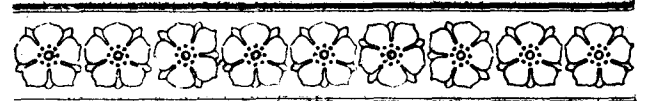
L'agulla seguint sa cu sa

A la cara vos ha dit

¡Sou uns poques vergonyes! . . .

Dona volta hi ha finit.

L'Ermità de Santa Bàrbara.



Imp, de P. Aubert, Clivillers, 22.—Olot.