

pot passejar per cap indret del mateix que no se senti la pestilent fetor que llença l' aygua.

En la reunió d' accionistas pera la organització de las corridas que deuen celebrarse en las vinentas festas, que tingué lloch dissapte prop passat en lo saló de sessions de la casa de la vila y baix la presidencia del senyor Alcalde, se nombrá la comissió pera portar á cap los treballs, componentla los senyors següents: D. Francesch Deu, president; D. Joseph Soler, vis-president; D. Joan Tresserras, D. Joseph Gou Marrot, D. Ramón Rossell, D. Lluís Noguer, D. Tomás Puig y D. Manel Casas, vocals; D. Francisco Güell, secretari, y D. Bonaventura Brangari, tesorero.

En un setmanari local llegim:

«Es laudable el inusitado celo con que el Sr. Gelabert va demostrando en las sesiones de nuestro Ayuntamiento, respecto á cuantos asuntos se refieren á la moralidad; le debemos por ésto nuestro aplauso y nuestra gratitud; sin embargo, si pudiéramos dar á nuestro buen amigo un leal consejo, nos permitiríamos significarle que, para evitar resbalones sensibles, no atribuya tanta importancia á lo que él llama *ciertos tipos*.»

¡Y que be fa 'l tal setmanari de recomanar prudencia al Sr. Geroni! Per que tots los que nessesitan caminadors, si no se 'ls aguanta, foras vegadas cauhen.

Y sobre tot li hauria de traurer del cap la mania de donarse importancia.

Sabém que D. Joseph Soler surtirá dintre poch pera anar á contractar los novillos que deurán torear-se per las festas del Tura.

Aquesta setmana la banda municipal, en lloch del divendres, tocará 'l dissapte, en lo Firal, de nou á onze de la nit.

Nostre amic lo jove artista D. Joseph Clará, deixeble de la escola de dibuix d' aquesta vila, ha obtingut aquest any, en la academia de Bellas Arts de Tolosa, los sis primers premis, corresponents al Desnù, á la Testa de expressió, al Estudi del antich, Plechs del maniquí, Estudi de composició y Estudi de dibuix. A esser nostre company de nacionalitat francesa, hauria guanyat bossa de viatge, com ja l' any passat hauria tingut la pensió á Paris.

Felicitem al artista olotí per sos avensos en l' art, que per ara no poden esser més satisfactoris.

Pleníssim estava 'l teatro del «Centro de Católicos» dimars passat, y 'l drama *La noche de San Jaime* hauria resultat ben desempenyat, si alguns dels aficionats s' haguessen imposat mellor de sos papers.

Lo públich qu' assisteix á tals funcions deuria tenir un poch més de silenci. La música que sonava en lo carrer, per esser la festa del barri, es veritat que distreya forsa la atenció y moltes escenas interessants passavan desapercubidas, però las riallas dels que contemplavan la funció potser destorbavan més.

Resultá mellor lo saynete cómic líric, arreglat per en Secundí Casas, per no ohirse tanta fressa y porque 'l públich l' escoltà ab més atenció.

Hauria de procurarse qu' en las funcions vinentas se tingués més respecte en lo teatro y que 'l sacrifici que fan los aficionats pogués apreciarse, puig n' hi han uns quants qu' ho desempeñan admirablement.