

terreno que conreular pera obtenir lo fruyt desitjat. Axis s' explica, com la tradicionalista Xina, conserva y guarda religiosament la festa á la Agricultura, y l' Emperador en persona sembra cada any, ab sa ma, las primeras y més desitjadas llevors. Comprenem que 'l territori indich, avuy inglés, avans de esser conquistat, ó millor dit, explotat, se trobés creuhat d' aatichs canals que no respectaren los industriosos y especuladors fills del carbó, sustituhintlos ab camins de ferro, y ocasionant, ab semblant atropello, é imprevisió, una temporada de fam que va costá millons de víctimas entre aquells senzills, pero inteligents pobladors. ¿Per qué necessitavan ferro-carrils ans que tot, si no hi habia carga indígena qué transportar?

Seguirá.

Correspondencia particular de «L' Olotí.»

REY Y MONJO.

Aquest es lo títol de la obra de 'n Guimerá, últimament estrenada, que tant temps há l' esperavam als aficionats al verdader teatre y á la verdadera tragedia. Las produccions «Lo fill del Rey,» «Mar y Cel» y d' altres que tan amunt y tan enllá s' han emportat son nom de nostre immortal trágich, feyan que esperessim ab dalé «Rey y Monjo», que per cert, acaba de justificar una vegada mes, lo fet d' apellidar á son autor lo Schespeare catalá.

Pels que som puristas en literatura; puristas ab las quatre parts en que 's divideix la gramática: Analogía, Prosodia, Ortografia y Sintáxis; puristas ab la representació exacte de la época que 's descriu; puristas en la unitat de lloch y de temps; puristas en lo desenrotllo de las accions escénicas, no mes anem al teatre trágich catalá, quan lo nostre modestísim Guimerá, engarlanda nostra escena ab una de sas obras, que á no trigar gayre, veurem que emprénen la volada vers á Italia y Alemania. Nosaltres tenim lo teatre com una escola, com un col·legi: Hi anem á apéndrer, á admirar y sentir bellesas. Tot lo demés, de fochs de bengala y artificials, enderrocaments de castells per la pólvora ó per la dinamita; crits subverssius y de mal gust, posant la ciencia per demunt del sentiment religiós, ha estat sempre condempnat per l' art y considerat com un medi monopolisador de ferse un públich, rebaixarli 'l sentit moral y corrómpre-li 'l gust artístich. perdoni aquesta digressió y anem al assumpto.

Plé de gom á gom, se trobava nostre teatre nacional en lo dia del estreno; lo mes distingit é ilustringat de la societat barcelonina, va fer cap allí; la animació era gran; l' ansia encara era més.

L' argument de la tragedia, está basat en un epissodi de la historia d' Aragó y Catalunya; lo cap pare de la obra, es lo monjo, com es de supo-