

luxosa és asequible a les més modestes fortunes. Un té impressió de que la editorial Espasa no sigui una empresa econòmica sino una societat cultural quin li sigui escampar arreu la lleuor de les ciències i de les arts. Per això entenem que aquesta obra no necessita propagandes de cap classe, és d'aquelles que n'hi ha prou amb ser conegudes.

Son XXXVII^é volúm no fa pas molt arriuat a nostra biblioteca es tal volta dels més interessants tant per la part literaria i científica com per la part gràfica del tot impecable.

La biografia i la bibliografia, les arts i les lletres, la geografia i la historia, les ciències naturals i les qüestions d'alta filosofia hi son tractades amb una detenció i un seny admirables. Hi ha mots quina exposició es un verdader tractat. *Mueblaje, Mueble, Muerte, Mujer, Municipio, Música, Nación, Naipe, Napoleón, Natación, Navarra, Navegación, Navío*, etc., son les paraules qu'a nostre parer hi son tractades amb més erudició i exposades amb més claretat. D'algunes podem dir que tal volta mai s'havia publicat una obra que les especialitzés amb la cura amb que ho fa la enciclopedia Espasa.

La part gràfica no desdiu pas en res de la literatura, el sol nom *Murillo* li don material per acreditarla i certament que s'en aprofita reproduint innombrables quadres del gran pintor espanyol amb una pulcritud admirable. Els gravats corresponents als mots *Mueblaje, Mueble, Mujer, Munich, Muñeca, Música, Naipe, Napoleón, Nápoles*, etc., son nombrosos i d'una perfecció ben remarcable.

Els gràfics qu'acompanyen als noms de les nacions i de les ciutats, els mapes, plànols i vistes, tots ells acabadíssims, donan una idea bastant exacta de cada una d'elles resultant-ne un atlas completíssim.

La teoria de que les coses per a ser mellor apreses han d'entrar per la vista la posen en pràctica omplint de gravats i demostracions gràfiques tot alló que ho requireix.

Al donar compte a nostres llegidors de nostres impressions sobre el XXXVII^é volúm d'aquesta obra, felicitém una volta més a la editorial Espasa pel sorollós éxit obtingut ab la publicació de la Enciclopedia i pel be inmens que reporta a la cultura espanyola i ens felicitém a nosaltres per posseir una obra qu'es una verdadera gloria de la ciencia d'Espanya i de les arts gràfiques de nostra patria.

Els pessimistes i extranjeristes, sistemàtics que menyspreuen lo nostre solament per ser nostre, que fullegin sisquera el XXXVII^é volúm de la «Enciclopedia Espasa» i es convencerán de que a Espanya encare hi ha qui pensa, encare hi ha qui trevallava.



CRÓNICA DEL COLLELL

Cada dia que passa es una monjoia gloriosa per al expandiment del culte a la nostra Reina estimada. Cada dia s'aixampla el cercol amorós dels seus devots i cada dia, com de patriarcal familia, s'estén la fillada de Santa Maria del Collell.

¡Cóm es grat al cronista recullir cada temporada en aquesta secció els triomfs de la Mare volguda! ¡Cóm voldriem que el nostre dir estigués en consonancia amb l'explendor de les festes collellenques per tal que d'elles en poguessin gaudir els llegidors del BUTLLETÍ!

El Santuari del Collell devé, a cada solemnitat que s'hi celebra, amb majors titols per a posseir la primacia diocessana, fita de sants anhels i