

# Antoni Mas i Indira visiten Cuba

El passat mes de novembre l'Indira Ferrer i l'Antoni Mas van visitar Cuba amb la finalitat de participar en el Festival d'Havaneres de l'Havana en ocasió del 500 aniversari de la seva fundació. Van oferir cinc concerts on van deixar ben palès la qualitat de la seva música.

TEXT > MARIA VIDAL

## Sabem que heu estat al Festival d'Havaneres a l'Havana. Expli-ca'ns un xic...?

El festival d'havaneres de l'Havana ja fa uns anys que funciona impulsat per un pianista molt considerat allà que es diu Cecilio Tiele Ferrer, el cognom ja indica d'on ve... descendència catalana. Aquest home vivia aquí i, de tant en tant, anava al seu país. Des que es va jubilar ho fa a l'inrevés, viu a l'Havana i, de tant en tant, ve cap aquí. Ell és l'ànima, juntament amb la seva esposa Xiomara que ho viu molt, d'aquest Festival que ja fa uns anys van organitzar. Enguany, amb motiu del 500 aniversari de la capitalitat de l'Havana, aquest Festival s'ha inclòs en els actes de commemoració de la capitalitat.

## Què destacades d'aquests Festival?

A banda dels concerts que s'hi fan,



també hi ha xerrades i conferències parlant de les havaneres. Tot molt interessant però potser el tret més destacat és que hi participen molts artistes d'aquí i d'allà, com una mena d'agermanament de l'Havana i Catalunya que és francament emocionant de protagonitzar. Hi va haver molt bon ambient entre nosaltres, els artistes d'allà i els d'aquí i, fins i tot, col·laborem en intercanvis de repertori, de partitures. Aquest any vaig tenir el goig d'arranjar, especialment, una partitura del pare d'en Cecilio Tiele, (l'organitzador del Festival) que els va fer molta il·lusió d'escoltar-la de nou.

## És el primer cop que visiteu Cuba per donar a conèixer la música que feu?

No, no és la primera vegada. La Indira ja fa quatre anys que hi va. Allà té molt d'èxit, la tenen com una figura, sobretot, perquè canta les havaneres de la manera que es van originar: en veu lírica i acompanyades de piano. L'havanera és una música de saló, tal com va ser concebuda. En canvi aquí, va agafar el caire de música popular, de música de taverna, contràriament a com era considerada a l'Havana com a "Música de Saló". Per aquella gent reviu aquells concerts d'abans amb les havaneres líriques, acompanyades de piano, és molt agradable. Personalment, ja hi havia estat abans acompanyant-la com a parella. Aquesta vegada ha estat la primera que l'he acompanyada com a pianista.



## Com sorgeix la idea d'anar a Cuba?

De fet, com que ja fa quatre anys que la Indira hi anava, la idea ja estava forjada de feia temps. I va ser per l'amistat que ens unia amb el pianista Cecilio Tiele que ja havia acompanyat a l'Indira quan ell estava aquí fent recitals de música cubana. Quan ell va anar a viure a Cuba i va crear el Festival, va ser quan li va sorgir la idea que la Indira podria anar a cantar allà.

## Les havaneres a Cuba i a Catalunya en què es diferencien?

Es diferencien, substancialment, perquè a Cuba van néixer com a música de saló acompanyada de piano, amb quartets de corda i interpretades per veus líriques. Quan varen arribar a aquí, a través dels mariners que feien els intercanvis de mercaderies amb Cuba els excombatents, també a través dels que havien anat a fer fortuna a Cuba i van tornar amb més o menys fortuna, els indians que se'ls anomena, aquest van ser el que van portar aquestes cançons. Aquí, al venir per mar, es van arrelar majoritàriament a la costa, on les havaneres es van convertir en música de taverna, precisament, en les tavernes de la costa. Més endavant és quan comencen a