

El mestre Francesc Basil ha estat guardonat moltíssimes vegades. Es un compositor brillant i inspirat. Aquesta tarda les cobles ens interpretaran les seves obres "L'Hereu" i "Homenatge al rei En Jaume", aquesta darrera guanyadora del primer premi en el concurs "Figueres, vila Reial". I aquesta nit, en la tercera part de l'"Aplec de l'Empordà", "El pont de Sant Antoni", que aconseguí un dels premis del concurs celebrat a les Valls d'Andorra, l'any 1966.

El "Foment de la Sardana Pep Ventura", estimats oients de "L'Hora de Catalunya", ha tingut aquest any un veritable encert. La família Basil, des de ja feia temps, era mereixedora d'aquest homenatge d'admiració i simpatia, perquè si el pare va fer moltíssim per la sardana, el fill no s'ha quedat enrera; i encara segueix, amb gran entusiasme, devoció i amor, treballant per a enaltir la "dansa més bella de totes les danses que es fan i es desfan". Aquesta sardana que, com diu el mestre Pau Casals en el seu "Missatge al món sardanístic", passant de l'Empordà a tot Catalunya, ha deixat de ser un element més del nostre folklore per a esdevenir una dansa nacional, consubstancial ja amb la vida del nostre poble".

Figueres, el nostre Empordà, cars amics d'aquesta hora catalana, és el bressol de la sardana. A Figueres, però, hom no li ha fet justícia. Mai no ha tingut l'honor d'ésser elegida "Ciutat Pubilla". Les raons d'això ningú les pot arribar a comprendre. Però no hi fa res. Figueres, com a cap i casal de l'Empordà, ja és considerada com la "Ciutat Mare de la Sardana" per tothom. N'hi ha hagut prou amb què els membres del "Foment de la Sardana Pep Ventura" fessin aquesta suggerència, perquè tot el món reconeguéssis i atorgués a la capital empordanesa aquest títol, que encara, d'una manera oficial, podríem dir, no se l'hi ha conferit.

El setè "Aplec de l'Empordà", com dèiem abans, s'ha encetat aquest matí. I amb un temps esplèndid de primavera. De mica