

:- òl =

entrar en detalls y deixar V estudi d' aquets ú qui correspongui.

Per lo tant concretarem el citat extrem del tema á las següents preguntes: ¿Exigeix l'actual modo de ser d'Olot, algún cambi, ó més ben dit, una nova orientació y expansió á V Escola? ;En tot cas qui deuria promourerla?

Realment Olot ha cambiat moU en las circunstancias relacionadas ab V Escola, y si las indutrias artísticas á son calor nascudas tenen la sort de conservar solzament sa actual importancia, seria altament convenient que en l' Escola, s^ hi dongués una ensenyansa especial y apropiada, la que bo y servint de ferma base al capdal modo de ser de las industrias artísticas, las hi assegurés la vida per la consciència y perfecció del treball, que en aquestas manufacturas es condició essencialíssima.

V com que aquesta ensenyansa no hauria de perjudicar de cap manera á las altres especialitats lins avuy objecte de r Escola, sinó que dcurían continuar y, íl ser possible perfeccionarse, aïeginthí las que 's cregués necessari y factible, creyém fora de dubte y en la conciencia de tothom qu' á Olot s' interessi per aquesta qüestió, que es de tot punt convenient que l'Escola prengui una nova orientació en el sentit d' expansionarse.

Els celosos é inteligents mestre y ajudants de l'Escola, estem sesuríssims de que sccundarian aquest propòsit sempre que s' els facilitessin els medis necesaris, puig ells no ignoran que la població veu ab gust que s' hagi dotat á TEscola de personal docent en número major del que havia tingut íns fa poch, y son major orgull y son més viu desitj seguiment es que la població tregui el mes cficís y major resultat practich dels seus constants trevalls en pró de la educació artística dels alumnes íl ells encomanats.

Els que s' hagin íixat on la situació, ó més ben dit, en