

'via - crucis' Setmana Santa 1980



" VIA CRUCIS " SETMANA SANTA 1.980.

La processó de Setmana Santa o "Via Crucis Vivent" ve a ser una de les poques tradicions que es conserven en aquest poble. Aquesta processó té una gran antigüetat. Enguany es celebra el cent cinquanta aniversari (cosa que no trobo malament com a forma de poder tenir un punt de partida), si bé, segons estudis realitzats, sembla que es remonta molts anys abans.

Fa temps va sortir un escrit en una revista en la que segons els records de l'avi Busquets es podia arribar a 150 anys enrere.

Ell ja se'n recordava d'haver-ho vist fer al seu avi i va seguir la tradició de la família. Segons això, podem pensar que ja fa molts anys que es feia, encara que no es pugui demostrar per falta de dades. Tot i així estic segura que si es fes un estudi molt profund sobre el tema es podria arribar a saber el principi o la iniciació d'aquest acte.

El que si es creu i quasi es pot assegurar, sobretot si pensem que 150 anys enrere la majoria de gent vivia al camp, és que ho varen iniciar els pagesos que, passant la tradició de pares a fills, anaven conservant les vestimentes i representant el paper que els hi corresponia - cada casa tenia el seu personatge i les seves vestimentes -. L'evolució que ha tingut lloc ha estat lenta. Cada any s'hi han anat afegint coses...s'han fet vestits nous, s'ha millorat el diàleg, etc...Tot això s'ha fet poc a poc i s'ha modificat en diverses ocasions fins arribar als nostres dies com un "espectacle" força interessant.

El punt més problemàtic, a part de la seva antigüetat, pot ésser el plantejament de si és

més un acte religiós o folklòric. I aquest sí que crec que és un aspecte que pot portar moltes disputes, i sobre el que m'agradaria donar el meu punt de mira, basant-me sobretot en com s'ha desenvolupat al llarg de l'història fins ara i també en com ho veu la gent.

Penso que quan es va començar tenia un caire més religiós que ara, encara que tot i així és dubtós ja que quan ho feien els pagesos era més per tradició que per devoció. Una mostra d'això podria ser que s'ho prenién com una festa. Abans de començar i quan acabaven feien un tec i bevien, anant fins i tot, una quantes, beguts a la processó. Podriem dir que es va començar a fer en un pla més espectacular a partir de la guerra.

Per molta gent del poble la processó té un angle religiós. L'any passat es va fer una enquesta per veure que pensava la gent en aquest aspecte. Segons els resultats, es creia que on més es veia l'aparença religiosa era amb la sortida dels misteris. La gent no veia bé separar el "via Crucis" de l'espectacle.

Bé, penso que per algunes persones del poble encara pot conservar aquell caire religiós o cerimonial, que ve a ser una expressió de creences determinades, la majoria adaptacions cristianes de creences prehistòriques. Per altres, si bé el "Via Crucis" no es un acte religiós, almenys li tenen un gran respecte.

Per la gent que ve de fora, opino que és un espectacle totalment folklòric. I crec personalment, que també per els organitzadors i per la major part de comerciants del poble, no es tracte d'un acte religiós sino de conservar la tradició i convertir-la en un nou motiu de visita.

AGNES SERRAS

