

ORQUESTRA GALANA (JAUME ARNELLA)



Jaume Arnella i l'Orquestra Galana són els qui enceten aquest primer festival Jazz-Rock-Folk d'Arbúcies.

Ja fa temps que aquesta gent és entre nosaltres interpretant diversos estils musicals. Van iniciar-se en la música a nivell del grup, formant un trio del mateix nom i compostat per: Jaume Arnella, Rafel Sala i Paquito Alpiste. Més tard s'hi van afegir Manel Caselles (fins ara músic de la Marina Rossell), Ferran Martínez i Alfons i Toni Oró (que fins fa poc feia titelles).

L'Orquestra Galana va nèixer per l'abril d'aquest any quan es van trobar sis músics que estaven tots interessats en la música popular en totes les seves vessants. La majoria d'ells havien format part de la Cobla Conflúix.

El que aquesta gent toca va des d'un ball amable, on hi han des de peces vuitcentistes, polques, pasdobles, majurques, valssos, americanes, fins tarantels, passant per boleros, salsa i xa xa xas. Un concert de vermut o cafè on hi ha temes de tota mena: composicions pròpies, trossos de zarzuela, clàssics, i en fi tot el que calgui per pair bé. I, per fi, fins un recital de cançó popular, on intenten donar la seva visió particular de cançons tradicionals catalanes que agraden d'escoltar i de cantar.

” LA LOCOMOTORA NEGRA”

LA LOCOMOTORA NEGRA va debutar l'any 1971. Era aleshores un quintet. Amb el temps, la formació s'ha anat ampliant fins arribar al nombre actual de deu components.

LA LOCOMOTORA NEGRA ha actuat a diversos locals de Barcelona dedicats al jazz com la Cova del Drac i a les principals poblacions catalanes interessades en aquesta música: Terrassa, Sabadell, Granollers, Girona, Figueres, Lleida, Vilafranca del Penedès, Ripoll, Mataró, etc..., i a gran nombre de pobles de les nostres comarques.

LA LOCOMOTORA NEGRA ha participat als Festivals Internacionals de Barcelona (1974), El Vendrell (1975), Sitges (1976), San Sebastián (1977), on assoleix el primer premi del concurs de conjunts amateurs en la modalitat de Jazz Tradicional; Vitoria (1979) i Sabadell (1979 i 1980).

Fora de l'estat espanyol LA LOCOMOTORA NEGRA ha actuat al Festival Internacional de Middelheim a la ciutat d'Anvers (Bèlgica), representant a Ràdio Nacional.

LA LOCOMOTORA NEGRA ha realitzat també sessions didàctiques a les Escoles Municipals de Barcelona i en diversos centres privats.

Al llarg del seu historial aquest conjunt ha acompanyat a música de talla internacional com Bill Coleman, Benny Waters i Gene "Mighty", Flea Connors.



LA LOCOMOTORA NEGRA ha intervingut amb gran èxit a l'espectacle musical "Home amb Blues" realitzat en col·laboració amb el Grup de Estudis Teatral d'Horta i representant a Barcelona el 1977 i 1978, i el 1979 per tot Catalunya.

L'estil de LA LOCOMOTORA NEGRA s'orienta cap el jazz negre en les seves vessants més clarament populars. Pren com a model les orquestres negres més famoses de l'època Swing, com les de Fletcher Henderson, Duke Ellington, Count Basie, etc.... També inclou en el seu repertori alguna interpretació dintre de l'estil New Orleans.