

## En 4 línies

Con motivo del atentado a Scala, de Barcelona, la Junta del Casino Menestral Figuerense, a la vez que expresa su condolencia por el hecho, quiere sumarse a la solidaridad de los ciudadanos, con el fin de ayudar a la reconstrucción del local.

A este fin, la recaudación del próximo domingo, día 29, de la discoteca CLUB 73, será entregada a los propietarios de Scala, con el deseo expreso de que la mitad sea para la reconstrucción y el resto para los familiares de las víctimas.

El teniente de alcalde, don Enrique Cristau Cuyás, ha sido designado presidente de la Comisión de Ferias y Fiestas de la Santa Cruz. Esta comisión será muy reducida y tendrá la misión de coordinar las ideas y programas de actos y festejos que presenten las entidades o grupos de nuestra ciudad. Las Ferias abarcarán del 29 de abril al 7 de mayo.

Los rumores que estos días han circulado por nuestra ciudad sobre un posible caso de violación han quedado totalmente desmentidos, tanto por las personas supuestamente in-

volucradas en los hechos como por la misma policía. Por lo visto, se trata de comentarios difundidos por alguien que aspira a desestabilizar el pacífico ritmo de nuestra vivencia diaria.

Durante el pasado año, según nos comunica la Biblioteca Popular "Carles Fages de Climent", ingresaron en la misma 815 volúmenes (702 por compra Centro Coordinador y 113 por varios donativos), por lo que actualmente el fondo de la biblioteca consta de 21.065 volúmenes, aparte las revistas.

Acudieron a la sala 25.780 lectores, (17.528 adultos y 8.252 infantiles), consultando 45.915 obras y 12.694 revistas.

—El servicio de préstamo se vio concurrido por 4.590 lectores (4.318 adultos y 272 infantiles), los cuales consultaron en total 6.514 volúmenes.

La asociación-junta protectora de niños subnormales de Figueres y comarca nos remite detalle de la recaudación obtenida en la última postulación (continuación de la anterior nota publicada): Capmany, 3.089,—Pts; Vilafant, 10.442,—; Roses, 22.155,—; Armentera, 3.334,—; Navata, 4.355,—; Sant Pere Pescador, 4.806,—; TOTAL: 48.181,— Pts.

Donativos: Señor Aparicio, de Darnius, 3.000,— Pts; anónimo, 300,—; Exmo. Ayuntamiento Sant Pere Pescador, 10.000,—; anónimo, 10.000,—; anónimo, 15.000,—; Exmo. Ayuntamiento de Navata, 500,—; señor Secretario Exmo. Ayuntamiento de Navata, 500,—; partido de fútbol Portbou-Llança, 41.300,—; TOTAL 179.600,— Pts. De recibir nuevos donativos se seguirá informando. (25.1.78).

Para:

**Hotel PRESIDENT**

SE NECESITA:

**CAMARERO**

**Ayudante camarero**

FUNDACIÓ  
FRANCESC BASIL



DE LA CIUTAT  
DE FIGUERES

## PREMIS MUSICALS FRANCESC BASIL

PATROCINATS PER L'EXCEL·LENTÍSSIM AJUNTAMENT

PRIMERA EDICIÓ 1978

**B A S E S**

- 1 - La convocatòria dels Premis Musicals Francesc Basil comprèn dos tipus de música, i per tant dues dotacions diferents, encara que les presents Bases seran comunes en ambdós casos. S'estableix un premi per sardanes i un altre d'obres per a piano.
- 2 - Podran participar al concurs tots els compositors que ho desitgin. Totes les obres presentades hauran d'ésser rigurosament inèdites i originals.
- 3 - Les sardanes seran presentades instrumentades per a cobla d'onze instruments. A cada partitura s'hi adjuntarà una reducció per a piano i les corresponents partitelles.
- 4 - Les obres per a piano es presentaran en forma de glosa, suite o sonata, amb una durada de quinze a trenta minuts.
- 5 - A cada original hi constarà un títol, el qual si bé queda lliure, en aquesta primera edició d'una forma o altra farà referència al mestre Francesc Basil i Oliveras o a la seva obra. Les partitures es lliuraran a dins d'un sobre tancat on hi figurarà un lema.  
Aquest mateix lema constarà en plica tancada, dins la qual s'inclourà una tarja amb el nom, adreça i telèfon de l'autor.
- 6 - Les composicions seran trameses a la Fundació Francesc Basil de la Ciutat de Figueres, Avda. Marignane, 15, 3.er - "A", fent constar Premis Musicals Francesc Basil 1978.
- 7 - L'admissió d'originals finalitzarà el dia 15 de Març de 1978.
- 8 - El Jurat qualificador estarà constituït per cinc membres de reconeguda solvència musical, per cada un dels premis a atorgar, designats per la pròpia Fundació, i es mantindrà secret fins després del veredict.
- 9 - El veredict del Jurat es farà públic el dia 15 d'Abril de 1978, i es donarà a conèixer a la premsa i a la ràdio locals. Així mateix es comunicaran els resultats particularment a tots els concursants.
- 10 - La primera edició dels Premis Musicals Francesc Basil, estableix les següents dotacions:  
Primer Premi, Sardanes: 50.000 pessetes i Trofeu.  
Primer Premi, Obres per a piano: 50.000 pessetes i Trofeu.  
i un accésit a cada un dels Premis, dotat amb 15.000 pessetes i Trofeu.
- 11 - El lliurament dels premis es portarà a terme en el decurs del Concert-Homenatge al Mestre Basil, que s'organitzarà dins la primera setmana de Maig del 1978, coincidint amb les Fires i Festes de la Santa Creu de Figueres.
- 12 - Les obres premiades quedaran propietat de la Fundació Francesc Basil de la Ciutat de Figueres, que podrà executar-les, imprimir-les o gravar-les en cinta o en disc. Malgrat això, els drets d'autor continuaran pertanyent al concursant.
- 13 - Les composicions no premiades s'hauran de recollir en el termini màxim de tres mesos passat el veredict del Jurat. Després d'aquest temps, les que no hagin estat recollides, quedaran a disposició de la Fundació.
- 14 - Prendre part en els Premis Musicals Francesc Basil, suposa conformitat amb totes les bases precedents, així com amb les decisions del Jurat qualificador, que seran inapel·lables. La Fundació Francesc Basil de la Ciutat de Figueres es reserva el dret de decidir sobre qualsevol dubte que pogués presentar-se, tant en la convocatòria com en l'organització de l'acte de lliurament dels premis.

## Des del banc del general

Per Pere Carrer

### La nova ciutat cremada

Voldria haver començat aquesta columna amb una reflexió serena sobre la nostra ciutat o la plana empordanesa, des d'aquesta miranda figuerenca de la muntanyeta que he triat com a títol de la secció. Però avui aquesta reflexió serena és impossible, perquè des de la meua talaia albiro, amb temença i desconhort —com ho féu Maragall— les columnes de fum que s'alcen de la torturada ciutat de Barcelona, cap i casal de la meua pàtria.

El terrorisme criminal que cala foc a un teatre, matant quatre treballadors, o assassina brutalment un polític dretà, no pot cercar altra cosa que el desordre civil necessari per a fer impossible la democràcia al nostre país. O la revolució anàrquica i estèril o la involució i el retrocés polític.

No caiguem en el parany d'atribuir a la llibertat i a la democràcia els estralls i la intranquil·litat que el terrorisme provoca. Tot el contrari; és contra la democràcia i contra la llibertat, és contra el diàleg i la convivència, és contra l'entesa i la lleial discrepància, que es dirigeixen els explosius irresponsables del terrorisme. No ens confonguem, i no ajudem amb el nostre catastrofisme a fer irrealitzable la democràcia i la llibertat que esperem.

Siguin quines siguin les sigles que reivindicuin els assassins —quina aberració!—, o les que desementixin, o les que neguin, o les que acusin, hem de ser conscients que a dreta i a esquerra les bombes venen dels qui no volen el procés d'evolució política tot just iniciat i per consolidar encara. Siguin quines siguin les lletres cabalístiques i sectàries que emparin els rostres dels assassins, serà bo en aquestes circumstàncies recordar les inicials, els noms i les característiques dels grups, de les forces i dels moviments que al nostre país varen atemptar contra la llibertat i l'autonomia a 1909, 1923, 1934, 1936, 1937 i a 1939.

Per altra banda, ultra la general condemna, cal exigir amb urgència l'aclariment de fets que sovint queden en la foscor. L'eficàcia tradicional de les forces de seguretat, ara més que mai, s'ha de demostrar si és que de debó hi ha interès per part de tots a salvar la democràcia.

Amb trista serenitat, miro la nova ciutat cremada que és avui tot el país, alhora que em reconforta l'esperança que la responsabilitat col·lectiva sabrà fer inútil aquest rampell de bogeria incivil que ens ha castigat...