

V CICLE DE CONCERTS D'ESTIU BESALÚ 88

De dins, de dins de la *curturilla* de la vila, ens van sortir unes dates assenyalades especialment per als músics, i jo, que amb tota modestia m'etiqueto «MUSQUITIC», vaig assistir a tots i, a més, resulta que fins i tot vaig ajudar a la seva realització. NO ÉS GENIAL? Llàstima que encara no hi ha una resposta del tot popular per part del poble, però bé, QUE CORDINS!!!, cada any som més, i cada any els concerts millors (encara que l'únic que va a menys és el pressupost... ejem!)... no vull repetir-me.

A l'anterior revista comentava el concert del «Quartet de guitarres de Barcelona» que ens va donar una proposta fresca de com suportar la rutina diària; doncs bé, els altres concerts no van baixar gaire del seu estil, encara que no crec que sigui jo la persona que hagi de dir-ho. Però ja que m'han donat l'oportunitat de *cutillejar*, «eccolo», aquí em teniu.

Jo voldria, abans de comentar concert per concert, agrair l'ajuda a tots aquells qui han fet possible una «movida» musical al poble, i desitjar a tots aquells qui no l'han feta possible «un felix son». RES MÉS. PUNT.

Torno a dir que jo no sóc la persona indicada per a comentar tots els concerts, tan sols voldria destacar les coses que no solen passar avui dia en una vila tranquil·la com Besalú:

a) Un virtuosisme pianistic digne del Palau de la Música de Barcelona, que vam tenir a Besalú amb una gran acollida popular. Unes mans d'artista sense ales, però amb l'ànima plena d'ocells enlairats. GENIAL! LLUIS AVENDAÑO.

Aquest va ésser el diamant d'or, el concert sorpresa, i la sorpresa d'un concert que tardarà anys a tornar-se a repetir. Llàstima!

b) El tendre i preciós concert de «Joventuts Musicals». No hi cap crítica alguna, excepte la falta d'organització d'un jove primerenc com jo, amb poques experiències similars... I'M SORRY. Sempre és i serà bonic veure amb aquella il·lusió i aquells nervis dels petits concertistes, els nens i nenes de la vila lluitant per fer la peça bé... No és digne, això, de l'empenta d'un poble? No és una prova de la seva cultura?... Jo crec que sí. I altra vegada, PUNT.

c) El concert cloenda va ésser tot un espectacle visual més que musical, ¿però no és la música un art ambivalent a les altres manifestacions artístiques?, doncs bé, almenys ho van intentar els artistes que amb el nom de «Diàleg Emporità en 3.300» ens oferiren el seu estil. Carles Coll, Montserrat Vayreda i Jordi Casals. Sincerament, OLE PER LA INTENTONA!

d) I no vull comentar el «Concert poètic «A la dona» » sobretot perquè no era amb el públic, sinó a l'escenari, i no és digne. Oi?... Vosaltres direu.

Però quina mena d'article és aquest?

Un article musical, que amb paraules ha intentat transmetre al poble el seu amor pel missatge de les notes.

PERÒ SI US PLAU! No siguis NOTA!

Francesc Viciano

L'ESCOLA INFORMA

Escrit adreçat a l'Honorable Conseller d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya.

Honorable:

Els membres del Consell Escolar del centre públic «Salvador Vilarrasa» de Besalú, que depèn dels S.S.T.T. de Girona, com a càrrecs i representants de la comunitat educativa del nostre centre, en base a:

1r. Que a professors d'aquest centre fent ús del dret de vaga reconegut a la Constitució en defensa dels nostres drets professionals i econòmics, durant el curs 87-88 els van ésser descomptades dels seus emoluments les parts corresponents als dies de vaga, així com les proporcionals de les pagues dobles, excepte el complement familiar.

2n. Que els diners descomptats eren inclosos en les partides pressupostàries de la Generalitat de Catalunya a ensenyament, a través del seu Departament.

3r. Que bé personalment o bé a través dels seus representants, han reclamat que se'ls tornin aquests diners perquè el descompte no s'ha fet de la forma correcta.

4rt. Que de forma implícita se'ls ha denegat la reclamació abans esmentada.

5è. Que els diners descomptats poden incidir d'una manera directa en la millora de la qualitat de l'ensenyament, destinant-los a més material o activitats.

És per això que li fem la següent petició:

Que els diners descomptats en les nòmines dels professors d'aquest centre, que sumen la quantitat aproximada de **715.000 ptes.**, siguin inclosos en les despeses de funcionament del centre corresponents al curs escolar 88 - 89.

BESALÚ, 13 de setembre de 1988

El President

El Secretari

El Cap d'Estudis

Els representants dels pares

Representants dels alumnes

ASSOCIACIÓ DE PARES D'ALUMNES

Com cada any en començar el curs escolar, i després de la relativa relaxació del període de vacances, a tots els pares ens arriben les preocupacions davant la formació cultural dels nostres fills: cal tornar a l'escola, adquirir el material necessari, desitjar que al nen-/ nena li vagi bé amb el professor/a que li ha estat assignat, que aprofiti el curs, que tingui bones notes, etc. La tasca educacional dels fills, però, no és una feina exclusiva dels mestres, cal que tots hi col·laborem en la mesura que puguem.

Els darrers anys, la participació dels pares en el procés educatiu dels nens ha anat guanyant terreny. Les Associacions de Pares d'Alumnes tenen representants actius en el Consell Escolar de cada centre. S'ha aconseguit, doncs, quelcom important: els pares hem de deixar d'ésser purament uns espectadors, hem d'entrar de ple en el món de l'educació dels fills.

Aquest any, la Junta Directiva de l'Associació de Pares ha estat renovada parcialment, i els seus integrants són: **President**, Jesús Batlle. **Sots-presidents**, Vicens Juanola, Pere Frigola. **Secretaris**, Mercè Planas, Agustina Gayolà. **Tresorers**, Vicens Juanola, Francesc Iglesias. **Comissió Cultural**, Estrella Llandrich, Carme Serra. **Enllaç Ajuntament**, Silvestre Oliveras. **Enllaç mestres i psicòloga**, Teresa Cruz. **Enllaç educació física i esports**, Silvestre Oliveras, Pere Frigola. **Enllaç preescolar**, Carme Serra. **Enllaç Cicle Mitjà**, Mercè Planas. **Enllaç Cicle Superior**, Enric Coll.

Cal dir que la llista resta oberta a tothom qui vulgui afegir-s'hi, i que serà benvinguda tota mena de col·laboració.

Agraïm a la Junta precedent tots els anys dedicats desinteressadament a la millora de la nostra escola, i esperem poder continuar en la mateixa línia, amb un esperit d'entesa i unitat amb els altres estaments: mestres i alumnes.

L'objectiu és comú: Volem el millor per als nostres fills. Llitem per aconseguir-ho!

CAN MOLINARET

Kronenbourg

Bar, tapes, música
i una bona cervesa.

Ganganell, 21 - BESALÚ