

VARIATÉS

En el espacioso Salón del Cine Doré de Barña la canzonetista *Matilde Aragón* es el ídolo del escogido y numeroso público que allí concurre.

Toni and Pepi cómicos acróbatas, son muy estimados y aplaudidos sus graciosos y variados números.

Petet Juyent imitandó estrellas contemporáneas, se capta simpatía y aplausos.

Señora *Frankok* excelente artista de fuerza dental y gran patinadora.

De este teatro háse despedido *Paz Calzado* de rochadora de arte y gracia; *Guerrero* ilusionista; *Les Villards* con sus toneles, y *Mrs. y Mlle. Monter* con sus bailes de salón.

CINEMATOGRAFÍA

Se exhiben en varios «Cines» de Barcelona con extraordinaria aceptación del público, las películas cuyos títulos son los siguientes: *La Vanesa de la Ortiga*, *Revista Pathe* n.º 303, *Caprichos de millonario*, *La Novena* (cuarta de la serie Española) Milán, *La desilusión de Bigornio*, *El vínculo*, *Lucha greco-romana*, *Hermanica*, *Los leones de la Condesa*, *Las blusas blancas*, *El inquilino tiene prisa*, *Lenguas venenosas*, *El Talismán*, *Hong-Kong*, (gran puerto inglés) y otras más que no enumeramos.

ESPECTÁCULOS

Ideal Park—El viernes 1.º del corriente, hizo su reaparición en este Coliseo del Parque, la conocida y aplaudida canzonetista Pilar Guitart.

En las dos sesiones que se dieron en la tarde y noche del mencionado día, el público (como era de esperar) dispensó a tan excelente cantatriz, un grandioso acogimiento, viéndose precisada aquella a cantar varios números más, en compensación a tanta deferencia.

En la diversidad de cánticos, couplets y concertantes conque deleitó a los espectadores, demostró sin disparidad alguna, que sus dotes y cualidades artísticas como tiple, es lo mejor y más apropiado para una cantante como la Guitart, que se sale de la monotonía y rutina de tantas y tantas *copletistas* como andan de zeca en meca exhibiéndose.

Las películas que fueron mostradas por medio del lienzo blanco, gustaron a los concurrentes.

«El club de los coleccionistas» es una cinta que merece verse, a pesar de que su final es demasiado prolongado.

Las demás como se dice más arriba al hablar en globadamente, formaron parte de un bonito, y escogido programa de cinematógrafo.

La *Ideal Centella* que hizo su debut en la tarde del domingo, nos pareció demasiado musical y demasiado de todo, resultando en resumen o más bien en conjunto, la nada entre dos platos.

Esa joven que en una sociedad o reunión podría jugar un buen papel, no nos parece muy apropiada su labor, para que ésta sea espléndidamente retribuida.

Como entretenimiento pase, pero como artista de valer y mérito indiscutible, ni la misma empresa considera su trabajo como tal ni mucho menos.

No obstante, hay que hacer constar que, de poco tiempo a ésta parte y acostumbrados a atracciones de primer orden, todo lo que en ésta última forma sea, nos parece inservible y de poca monta.

Tal deducción puede hacerse del programa de películas habido, en que algunos, creídos en que les han de dar el oro y el moro, lo consideran de poco valer, siendo muy al contrario, pues hubo cinta que los amantes de lo bueno, la clasificaron y colocaron en el lugar que se merecía.

«La voz de las campanas» que fué la cinta en cuestión, es de las que se pueden contar como muy buenas.

* * *

El miércoles último apareció por vez primera en éste Cine una pareja de muchachas andaluzas, denominadas «Las Espinosas,» las cuales bailotearon de lo lindo, un varido y bonito programa de aires flamencos.

Esta simpática pareja, supo captarse el aprecio del público, el cual aplaudió gustosamente cuanto ejecutaron. De las tres únicas películas de que constaban las sesiones, hubo una de cuatro partes titulada: *La Bella Camila*, que satisfizo lo bastante.

El resto que fué *Revista Pathé* y una de *Max Linder*, completaron tan agradable y entretenido programa de Cine.

ECOS VARIOS

Mañana hará su reprise en el Ideal Park la *Bella Carmela*, cancionista, que cuantas veces se ha presentado ante el público olotense, ha sido calurosamente aplaudida.

Así mismo hará su debut en este Cine la Bailarina *La Campeonini*, reina del baile Español y de los palillos, según se anuncia en la cuarta plana de este semanario.

Parece ser y según noticias que llegan hasta nosotros, la empresa del Ideal Park gestiona para que pueda actuar en este Teatro, el célebre transformista *Pepet Juyent*, imitador excelente y superiosísimo de estrellas contemporáneas y célebres, como Paquita Escribano, Carmen Flores, Raquel Meller y otras más.

Este artista que actualmente se halla exhibiéndose al público Barcelonés, en el Cine Doré, se ha captado las simpatías de todos, por su gracia, donaire, y el gusto con que entona sus canzonetas.

Con números como el aludido que sugestionan y atraen a los deseosos de novedades y atracciones de primer orden, consideramos que es como puede augurarse un buen negocio para la empresa, que sabe de antemano que con alicientes de esta clase el público acude siempre con agrado y beneplácito, de ver y admirar todo lo bueno.