

fressats, els sols que fingeixen son els porters i els municipals, porten la màscara de les conveniències o convencionalismes socials.

Pero, dispenseu amics llegidors, senyor Director que 'm perdoni, ara me n'endono que jaig filosofies antipàtiques en lloc d'engrunes.

¡Engrunes filosòfiques! ¡quin disbarat! Ah Xenius ¡que n'heu fet de mal a n'els petits escriptors!

W. VSCA

Aconteixement artístic

La vinguda a nostra ciutat de alguns elements de la «Escola Catalana d'Art Dramàtic» que baix la direcció de l'eximí artista en Adrià Gual, ve funcionant amb èxit notori a Barcelona patrocinada per la Diputació d'aquella província, ha despertat gran interès entre tots els que's preocupen de la cultura i millorament dels gustos i aficions de nostre poble.

Nasqué la referida «Escola» a la sombra del Conservatori del Liceo que tants favors te prestats al Art i rapidament va creixer i's desenrotllà adquirint en poc temps vida independenta i pròspera fins al punt de poguer sostenir «Auditorium» petit teatre que podríem calificar-lo d'arxiu de l'art escènic català.

Dotada de professors experts i esclaus del mètode que és la base de la ensenyança, si aquesta ha d'ésser profitosa, no s'han fet esperar els beneficiosos resultats de aquella Institució que honra a nostra patria i que promet donar al món del Art, elements de gran valú degudament preparats, per medi de l'estudi, per a vèncer les majors dificultats que puguin presentar-se en el terrenó artístic.

Dugues sessions se proposen donar en Gual i'ls seus deixebles en nostre Teatre Principal, sessions que a no duptar se veuràn sumament concorregudes ja que no s'ha de presentar sovint als olofins una ocasió semblanta de poguer contrastar per si mateixos i admirar els notables resultats obtinguts per una institució qual principal objecte és la formació d'artistes dignes de les grans produccions de nostre teatre català.

Sembla que ademés de la representa-

ció d'algunes obres escullides, donarà en Gual una conferencia a propòsit del Teatre amb lo que resultaran encara més avalorades les referides sessions, puix els aficionats olofins, que cada dia son més nombrosos, podran treurer un profit, no pas migrat, de les ensenyances del mestre.

Nosaltres, enamorats de la cultura en totes ses manifestacions, fem vots pera que sigui un èxit més de la «Escola Catalana d'Art dramàtic» la seva visita a Olot.

Informació

MUNICIPALS

Sessió del 15 de Mars de 1916.—Baix la presidència del Alcalde Sr. Treserras i amb assistència dels concejals senyors Mir, Barnadas, Danés, Pagés, Legares, Bretxa Mató, Bolós, Bassols, Puig i Solanich, s'obra la sessió.

Queda aprovada l'acta anterior.

Antes d'entrar a l'ordre del dia el senyor president diu que ha rebut dugues comunicacions, una de les societats obres i altre de l'administració de correus. El Sr. Secretari llegeix la primera que diu que en vista dels resultats poc favorables de la subscripció oberta per la Junta de subsistències, els obrers que formaven part de la mateixa presentaven la dimissió. El senyor Barnadas amb un llarch i atinat parlament, posa de manifest les causes poc fundades que presenten els senyors dimissionaris i proposa que per socorrer les necessitats més apremiants l'Ajuntament acordi votar la quantitat de 1000 pessetes i posar-les a disposició de la presidència per els cassos més perentoris que puguin presentar-se. Després de intervenir en l'assupte els senyors Mató Puig i Solanich, la presidència diu que no sigui ella sola qui tingui de cuidar-se, i a proposta del senyor Solanich se nombra la Comissió Central encarregada de repartir dita quantitat en les famílies que més ho necessitin.

L'altre comunicació invitant a l'Ajuntament a l'inauguració de la Caixa postal de ahorro; s'acorda suscriure-hi als empleats de menor sou amb una pesseta i que a l'acte de la inauguració hi assisteixin els senyors Mir, Barnadas, Bassols i Bretxa.

Se llegeix un informe de la Comissió de Foment aprovant un planol del senyor Malagrida; queda aprovat.

Altre informe de la Comissió de Foment en la sollicitud de la Sra. Arimany demanant se li concedeixi autorització per reformar la fatxada d'una casa del carrer de Fontanella. Després de llarga discussió passa a votació i queda aprovat.

Informe de la Comissió de Consums concedint un concert al senyor Bartrina per les especies subjectes al impost de Consums; queda aprovat.

Altres dos de la mateixa Comissió concedint igual concert als senyors Gou i Espigulé; queden aprovats.

Un informe de la Comissió de Consums a l'escrit de l'administració de Propietats de impostos referent al recurs presentat per el senyor Tubert a l'espedit per defraudació de Consums; en vista d'alguna manifestació del senyor Solanich, torna passar a Consums.

Una sollicitud del senyor Agustí demanant se li prorrogui per l'any 1916 el concert que te amb l'Ajuntament sobre espectacles públics; passa a Hisenda.

Sollicitud del senyor Orri demanant se l'eximeixi del pago de arbitri sobre contribució d'unn casa per cedir terrenos a la vía pública; passa a Foment.

Sollicitud dels senyors Cassà i Plana interessant la cessió de la plassa de toros durant l'any 1916; passa a la Central.

Altre sollicitud de vâris llauners demanant se reglamentin les obligacions del fontaner municipal; passa a Foment.

Sollicitud del senyor Gou referent la aprovació d'un planol; passa a Foment.

D'ESPECTACLES

Ideal Park.—Diumenge passat actua en aquest *Cine* la cançonetista «Clotilde Casteldor» qui va fer-se aplaudir molt, puix ademés de posseir una gran veu i de cantar amb gust exquisit te una presentació distingida i vesteix amb elegancia.

En quant a les pelicules projectades no foren pas tant interessantes com altres que en festes anteriors tenim vistes en aquest mateix *Cine*.

La concorrencia, bastant abundosa en la funció de tarde, escassejà un xic, com de costum, en la de la nit. En la última sessió el guitarrista espanyol Sr. Guillem va executar alguns fragments d'òpera que foren molt aplaudits.

Centro Obrero. En aquesta so-