

desitjo i que m'ha induït a confeccionar aquest treball, és l'afany de veure portada la nau encallada a port segur, indicant el camp a seguir i els capitans que sabran guiar-les.

S. SALA

Olot, Maig de 1930.

## Evolució

Es cosa ja sobrerament reconeguda que des de que el món és món, dona voltes; avui ja ningú en dubta, aquest ordre evolutiu de la Naturalesa ha vingut aixamplant-se tan extensivament que ja no existeix en el camp immens de la vida humana un sol cas en que es deixi de reconèixer la llei de l'evolució. Tot evoluciona. Amb precisió, amb moderació o amb lentitud tot segueix un moviment evolutiu. Hi han moments que esglaia de veure amb la precipitació que irreflexivament es llenca alguns a l'abim de la impremeditació per obtenir els seus ressorgiments evolutius; d'altres fa angúnia de veure amb l'impassibilitat que contemplen, com se'ls hi escapa la oportunitat que els hi representa aquell temps tan preciós que deixen desaparèixer lentament i no acaben de decidir-se a empaïtar-lo sens adonar-se'n fins que ja és tard; aleshores venen els clams i els repenediments; aleshores, si tornés, s'hi llençarien sens dubtes ni vacil·lacions, però ja no s'hi és a temps i el passat no torna; no és que no torni, si ja hem dit que tot evoluciona, que tot torna i això també tornarà, però ja serà tard, ja no serà (per nosaltres) oportunitat com abans. I és precisament l'esperit d'evolució el que ens condueix ací; és la lentitud del nostre pas, el que ens mou a treballar el redreçament de les activitats de la joventut per no perdre la oportunitat present i reconquerir l'evolució de millors temps futurs.

La joventut en general, s'ha mantingut gairebé sempre inassa apartada de la cultura i de la política, ha alterat els ordres; l'afany que inútilment ha esmerçat per una tanda de banalitats, li ha mancat per totes aquelles causes d'un interès i d'una importància paleses. La inexperiència, l'afany de diversió i el desordre del sistema instructiu d'Espanya, són en gran part la causa, però molta de la culpa és nostra, perquè calia haver-se imposat; un esforç col·lectiu i fins sols autodidàctic hauria resolt molts d'aquells inconvenients, però ha resultat (ja de sempre) més còmode atribuir les tasques als demés donant l'excusa de que estaven més autoritzats que nosaltres i millor experimentats, i això no és propi ni de la nostra vitalitat ni de les nostres energies en plena exuberància. Cal doncs que, fent us dels drets de ciutadà, sapiguem tots els nostres deures i volguem ésser la representació genuïna del poble la sobirania del qual radiqui exclusivament en ell i que autoritats i poders siguin emanació d'aquesta representació popular i democràtica; cal, per això obtenir, intensificar la cultura, avui tan restringida; desvetllar l'interès ciutadà individual i col·lectivament per mitjà de conferències, escoles, publicacions, etc., i aquesta tasca no atany exclusivament a persones determinades sinó a tothom en general, als vells i als joves, a les mares i a les filles; sí, a les dones també, a elles amb una importància gran, el hi cal saber llurs drets i deures de ciutadanes, no sols per ensenyar-los als seus fills sinó per saber compartir dintre el clos de la família les preocupacions polítiques i socials, perquè com deia «Una Olotina» amb l'edició extraordinària d'Acció Ciutadana del primer de maig: «la vida és quelcom gran i complexe per a dedicar-la única i exclusivament a rentar uns plats, parar la taula o fer una bugada.» «Es necessari i és precís, és indispensable que la dona obri els ulls a la llum perquè pugui esdevenir una bona esposa, perquè pugui encarnar dignament l'ideal de mare educadora». D'olotines n'hi han moltes, però que es preocupin per adquirir una cultura que les faci espeses models i mares exemplars, potser no n'hi han gaires; i pensar que aquell règim finit volia donar-los-hi vot... no sabem pas amb que comptava, és a dir, si; probablement per valdre's com sempre de la inintel·ligència del poble.

I arreu del món la dona ha evolucionat trencant les més velles tradicions, menys ací que persistim en un trist encallament del feminisme; encara, però, paciència, que Catalunya ha observat recentment un redreçament digne de la Dona catalana.

Es, doncs, precís fer un esforç individual i col·lectivament per obtenir el desvetllament general de tot ciutadà i serà aquest que ens conduirà a l'evolució progressiva que avui no podem fruit per poc interès nostre.

J. SABATER i VIDAL

## Vària

### PER UN SALÓ D'EXPOSICIONS

*La nostra ciutat que excessivament s'ha vist penjada darrera seu l'oració de ciutat d'artistes, no té pas gaires mèrits contrets amb aquests ciutadans que tant l'honoren.*

*L'Escola de Bellas Arts és instal·lada actualment en locals deficientíssims que són destinats des del principi, segons sembla, a obres exclusivament de beneficència; fins ara s'han escatimat també unes pessetes per una organització d'estudis més convenient; ademés tingué d'esperar-se que fós un particular el que obrís un saló d'exposicions on el poble pogués admirar les obres dels seus artistes; i ara sembla que aquest saló va a tancar-se definitivament; per això fem aquesta nota, esperant que l'Ajuntament actual voldrà preocupar-se una mica més que els altres de ço que ens dignifica.*

*Es molt convenient que el poble, per estimar degudament els seus artistes, vegi les seves obres; al mateix temps, amb la seva exhibició, es contribueix molt eficaçment en la nostra educació espiritual, i ens sembla que la subvenció que havia d'adjudicar-se per la creació o continuació d'aquest saló d'exposicions no és pas molt crescuda perquè no es prengui en consideració aquest aspecte d'un interès local tan marcat.*

### Cinema, Teatre i Música

El programa de pel·lícules projectat en el «Ideal Park» el passat diumenge, ben poca variant oferia a la qualitat que ens tenen acostumats.

Es de doldre que sien tan contades les sessions de mitjana valua que ens donen en aquest local.

No podem dir el mateix del programa del «Teatre» ja que les pel·lícules tot i no ésser extres no eren d'escarnir i l'atracció era de qualitat.

«Goyesca», és una ballarina acuradíssima en llur treball, les seves dances són executades amb encert impecable i acolorides per una bona presentació.

L'acompanya una cantatriu que sap suplir amb la simpatia i coneixement de les taules les deficiències de la seva veu, petita. La música ben ajustada.

En fi, una bona sessió.

El dimarts i dimecres, en el mateix local, es donà a conèixer el film sonor. No ens va plaure.

Amb tot i reconèixer que la revista projectada el primer dia era d'una bona presentació i mitjanament argumentada l'opereta «Casat sen Hollywood», l'aparell parlant era d'una instal·lació deficientíssima, que no permetia fer-se càrrec del que és l'última paraula de la cinematografia.

Es d'aplaudir el desig de l'empresa, al donar-nos a conèixer aquest nou avenç.

El dijous, espectacle «Pili-Vicen», mixtificació de l'atracció que suara ens visità amb el nom «d'espectacles 1930», però amb la diferència de que en els Vicen hi manquen alguns dels nombres millors que formaven part de l'antic conjunt.

Deixant la tasca de les dues bailarines, i uns petits moments d'encert, el «Notabilísimo acontecimiento Artístico» resultava fluix.

Diumenge, *El Angel de la Calle*, pel·lícula americana de grandios èxit, durant la passada temporada, en tots els cines del món.

Repris de Ben-Hur, és certament una pel·lícula que ho mereix, és la producció monstre de la «Metro Goldwyn Mayer».

A. S.

## Els Esports

### FUTBOL

Olot F. C. I — Bisbal F. C. I

Diumenge contendiren en partit amistós aquests dos onzes. Si bé es jugà amb entusiasme i a gran tren —almenys per part dels bisbalencs—, el partit no satisfé pas al públic. La davantera olotina es pot dir que gairebé no existí, li mancà l'home que la conduís i el que rematés a porta: el davanter-centre, Martínez,

tingué una actuació desgraciadíssima; ja sabem que tot el més que podíem esperar d'ell era un cop de cap, i diumenge ni això tinguerem la sort de que se li acudís a fer. La resta de la davantera, llevat d'en Puig que sobresortí quelcom, es comportà com hem anotat més amunt.

Els demés rengles de l'equip compliren, majorment Prunés a la defensa.

Els bisbalencs donaren la sensació de que volien obtenir la victòria, no playent-li l'esforç; algunes de les seves línies pecaren, però, d'excessiva duresa, cosa que els hi serví perquè l'àrbit, acertadament, els castigués amb penalty i que no fou transformat en goal perquè semblava que la davantera tenia el propòsit de secundar la labor de l'avant centre i així arrodonir la cosa. Pels bisbalencs es distingiren, Balanzà a la davantera i Llenas a la defensa.

Creiem que ara seria l'hora d'entrenar els jugadors i fer les proves dels quins han d'integrar l'onze que haurà de jugar al vinent campionat—i no esperar fer-ho com es feu l'any passat, de fer provatures de jugadors en ple campionat—la qual cosa no pot portar més que desfetes, com ho ha demostrat l'experiència.

On creiem que caldria buscar prompte un substitut és al lloc de mig-centre i avant-centre, llocs certament difícils i que, per tant, cal buscar-los en temps.

Per a demà i demà passat s'anuncien dos interessants partits entre el nostre primer onze i «Espanya F. C.» de Sabadell, campió de campions de 1928-29.

## CONSULTORI - JUBERT

MÉDIC-QUIRÚRGIC

Malalties de les criatures.

Malalties de la pell.

Cirurgia infantil.—Cirurgia dels ossos.

Diagnòstics.

Traslladat: Plaça Constitució, 7, prals.-GIRONA

## D'ací i d'allà

La setmana passada, convocats per l'alcaldia, tingué lloc una reunió dels presidents de les Entitats i directors de setmanaris locals, quin objecte era l'estudi d'una proposició sobre la conveniència d'organitzar unes colònies escolars.

En nom de *Concentració Republicana* i d'Acció Ciutadana hi assistí el nostre Director, En Ramon Aubert, el qual feu algunes observacions d'interès, no solament sobre alguns punts de l'esmentada proposició, sinó també sobre altres qüestions culturals que per afectar directament la futura organització de la primera ensenyança d'aquesta ciutat, fóren escoltades amb l'atenció que es mereixien.

**Electricitat Médica** Cures per diatèrmia, sol d'altura, etc.—Raigs X.  
**GASSIOT** Plaça de l'Estel (Pla de Llacs) entrada per l'avinguda Paluzie.

Ha estat entre nosaltres el ferm català En Jaume Compte. Visità durant la seva estada les entitats «Casal Català», «Concentració Republicana» i «Centre Obrer» éssent rebut en tots aquests llocs amb veritables proves d'afecte i comprensió per el que ens ha fet per Catalunya.

### AFICIONATS A LA FOTOGRAFIA:

Si voleu obtenir amb la màxima perfecció i mínim preu vostres treballs de laboratori, porteu-los a n'en VELEZ.—Plaça Clarà, 12, 2.

Aprofitant l'avinentesa de trobar-se a Sant Feliu la cobla «Barcelona», el «Casal Català» ha organitzat una audició de sardanes per el proper dimecres, dia 11 del corrent, a les deu de la vetlla, a càrrec d'aquesta notable agrupació musical.

Demà estaran oberts els estancs número 2 del Passeig de Blay, número 3 del carrer de Sant Rafel i número 5 del carrer de la Proa.

Demà estaran obertes les farmàcies dels senyors Cardelús i Fajula.

EN EL **BAR DEL PARC**

TELEFON, 43

HI TROBAREU HABITACIONS I CUINA CASOLANA, A BONS PREUS.

Impremta de Pere Aubert. Olot