

## CINEMA

**TEATRE PRINCIPAL.**—Cuatro de infanteria (que no són quatre). Film de guerra projectat amb dos anys de retard.

La fotografia: bona.

Direcció: bona.

Interpretació: bona.

Per marejar: força bona.

Les espectadores: Guapes.

**El expreso azul.**— Al parlar d'expres, segur que alguns llegidors arrufaran el nas. ¡A la nostra ciutat parlar d'expressos!!

Doncs, si senyors:

Imagineu-vos, el tren d'Olot fent xup... xup... xup... pel pla de Les Preses.

A dins els passatgers pacients, esperen arribar l'endemà a Girona.

Un d'ells, esperit inquiet, amb paraula persuasiva, subleva tots els demés i s'encaaminen cap el forjó.

S'apoderen de dotze coves de tomàquets, cebes, caixes, etc, que portava, baixen del tren i per carretera van a esperar-lo a Sant Feliu.

Una tortuga que ha vist tot això, en el pla de les Preses cuita a avisar al *Chef* de Bas i aquest telefona a Sant Feliu.

En els vagons de primera (és un dir) viatgen quatre guàrdia-civils i un recader (el director de la companyia deixa la incomoditat dels vagons i va amb auto).

Prop de Sant Feliu ningú podia adonar-se, comencen a ploure tomàquets, cebes, caixes i altres estris trets del forjó, i el tren rodes ajudeu-me comença a fugir.

A Sant Feliu no es para, a les Planes, Amer, Pasteral tampoc i les altres estacions espantades veuen per primera vegada passar aquell monstre corrent.

Per fi, d'una manera triomfal arriba a Girona.

Felicitarions rams de flors i *Fin!!*

Tals són en síntesis les belles pel·lícules que es projectaren diumenge al Teatre.

Fixeu-vos que no copiem res d'en Palau del «Mirador»; no, en Xirau.

**IDEAL PARC.** Fox Movietone Follies 1930.— Passat de moda; sense interès; direcció dolenta; interpretació pèssima; música regular.

**Un hombre de suerte.**— La *suerte* va ésser dels que no hi varen anar. En aquest temps sembla estrany que encara corri el Sr. Rey. Direcció dolenta; interpretació dolenta; argument dolent; música dolenta, La truita que varem menjar al sortir, bona.

## Rumors cinematogràfics

Dintre pocs dies tindrem a la nostra ciutat l'artista de cinema *José Mójica*.

S'exposarà de 7 a 9 del vespre en els aparadors de la casa Munteis.

Per tal motiu el pintor Pujol prepara un *tour de force*.

L'Ajuntament ha llogat la carniceria *Modelo*, per instal·lar-hi un dispensari i poder assistir d'aquesta manera a les damiselles olotines que sofreixin algun desmai.

■ El simpàtic i elegant jove el Mójica Olotí ha estat contractat per la Cantallops, Feliu S. A. junt amb *miss Oliver* per filmar una pel·lícula parlada en castellà.

El títol en rumanés és «Plaf dou Sorod» que traduït vol dir «El emezar de un amor».

■ Sabem d'una manera certa que l'artista de cinema Mary Pikfort no és filla d'Olot.

Nosaltres no publiquem anuncis.

## FUTBOL

■ En Casabó va preguntar un dia a n'en Dot com era que escrivia amb una profunditat filosòfica tant incomprendible. Va respondre en Dot que la seva filosofia valia 1000 pessetes; és clar, va dir en Casabó, jo no l'entenia perquè la meva només en val tres.

■ Hem notat que la de càl forner del carrer del Tura es deixa bigoti, i que en Nas es depila les celles.

Nota: Aquesta nota hem notat que estava equivocada; ha d'ésser al revés.

■ I prou. Avui no ens ha donat la gana de parlar de futbol.

Si voleu anar ben servits, envieu pel recader

**Josep Pujol**

Hospici, 3  
OLOT

Princesa, 37  
BARCELONA

## DELS PASSATS JOCS FLORALS



## LES ARTS

Estranyant-nos que la Sala Vayreda permanesqués tancada, hem volgut esbrinar el motiu de la seva clausura i ens hem adreçat al culte jove i company nostre, secretari de la Junta de dita Sala, en Sebastià Ortiz.

Amb una paraula sencilla i precisa, i amb un aire senzill i bosquetà, ha contestat a les nostres preguntes tant senzilles i precises com bosquetanes, igual que si diguéssis la lliçó. Heus-aquí el nostre diàleg:

-- Ens diràs per quin motiu no es celebra cap exposició a la Sala Vayreda?

-- Qui digui això diu mentida, perquè no hem trencat per res el ritme de les exposicions, i si avui queda tancada pel públic, la causa és deguda a la transcendència de l'acte que estem celebrant.

-- Quin acte?

-- No n'esteu enterats? ¡Valga'n Déu, quina ignorància! Estem celebrant un acte que potser no s'ha vist mai en el món: homenatjem als nostres artistes morts.

-- De quina manera?

-- Veuràs: Al tancar l'exposició d'en Gussinyer, varem acordar per unanimitat entre el President i jo, secretari, fer una exposició en memòria dels nostres artistes morts...

-- Entenc.

-- ...i la millor manera per no tenir despeses i sortir-nos del pas, fou tancar la Sala, per un temps, ben fosca i sense cap obra, i no deixar-hi entrar a ningú. D'aquesta manera respectàvem la pau i quietut dels nostres morts.

-- I fins quan durarà?

-- Potser fins al judici. Encara no tenim res acordat.

-- I després del judici, qué penseu fer?

-- Tenim en projecte fer una exposició de les obres de l'lu Pasqual, després d'en Pujol, Gussinyer, Soler i Jorba, etc. etc.

-- No teniu res més en cartera?

-- Tenim pensat ademés abarcar altres caires de les Belles Arts. Dintre poc podrem donar una gran sorpresa al públic d'Olot.

-- Quina serà?

-- No es pot dir per ara.

SI US VESTIU A LA SASTRERIA de

**Francesc Serra**

Semblareu més joves, més elegants i més atletes. Si no voleu semblar-ho, vestiu-vos-hi també.

Lorençana, 16, 1.<sup>er</sup>, 1.<sup>a</sup>

OLOT

Eus-aquí una poesia inèdita del mestre Pla i Coral, que si no ha guanyat l'Englantina d'or en els Jocs Florals d'enguany, la podia moli ben guanyar.

(Reciti's al compàs del  
Noi de la Mare)

## La nostrada terra

Al cim del cim dels cims del Puigsacalm  
una sardana hi volem puntejar;  
un peu a Santa Magdalena,  
l'altre a les Biseroques,  
i el cor a l'Empordà.

Sentint sentors de mar salada,  
ubriaguesa de tenora reflaut;  
de romanins la bafarada  
i trontolleig de porc-senglars,

Amunt les falçs, ins barretines  
contra el Gran Duc d'Olivars,  
mentres portem dintre les venes  
la sang d'aquell porró sagrat.

Vogant pel cel de nostra terra,  
per entre núvols de foc i sang,  
albircrem una bandera:  
la de Sant Jordi cavalcant.

## ANTIGA CASA COU

DE

## Caietà Puig

Grans novetats en els gèneres

Major, 17

OLOT

## POLÍTIQUES

■ L'Estatut.

Nota: Per fer igual que tots els periòdics, no podem passar sense parlar de l'Estatut.

■ Conferència del doctor Tries de ¡Bes qui ho havia de dir que tingués un èxit tan gran! el qual fou degut a que molta gent va creure que l'entrada de la conferència valia per «Las Leandras», i varem poder comprovar, per les grans rialles de satisfacció que feien, que els del prosceni esquerre s'hi havien fet portar el sopar. (Bon profit).

■ Els socis de la Lliga Regionalista d'Olot son 10. Aquests socis s'enclouen en dos: en Candi Agustí i en Domènec de càn Manxa.

■ Corre el rumor de que la Lliga i Acció Catalana Republicana, tornaran anar units. Aquest rumor té tota la consistència des de el dia que en el «Casal Català» donà una Conferència el soci núm. 4 de la Lliga de Barcelona, Sr. Maspons i Anglasesell.

■ Els d'«Acció Ciutadana», d'una manera barroera i demostrant un esperit de molt poca catalanitat ataquen a n'en Carrasco. Els que «rascaran» seran ells d'aquí un quant temps.

-- Ni a l'amic?

-- Si promets no dir-ho?

-- Paraula... que ho diré.

-- Doncs que no s'en enteri ningú. Tenim en cartera un curset que farà un afamat artista sobre la manera de pescar amb canya...

**Recordar...** que per prendre el «vermouth lo millor és asseure's a les taules del

**Cafè SPORT**

NOTA: Si en lloc de «vermouth» voleu cervesa també n'hi ha.