

EXÀMEN A L'ESCOLA DE BELLES ARTS

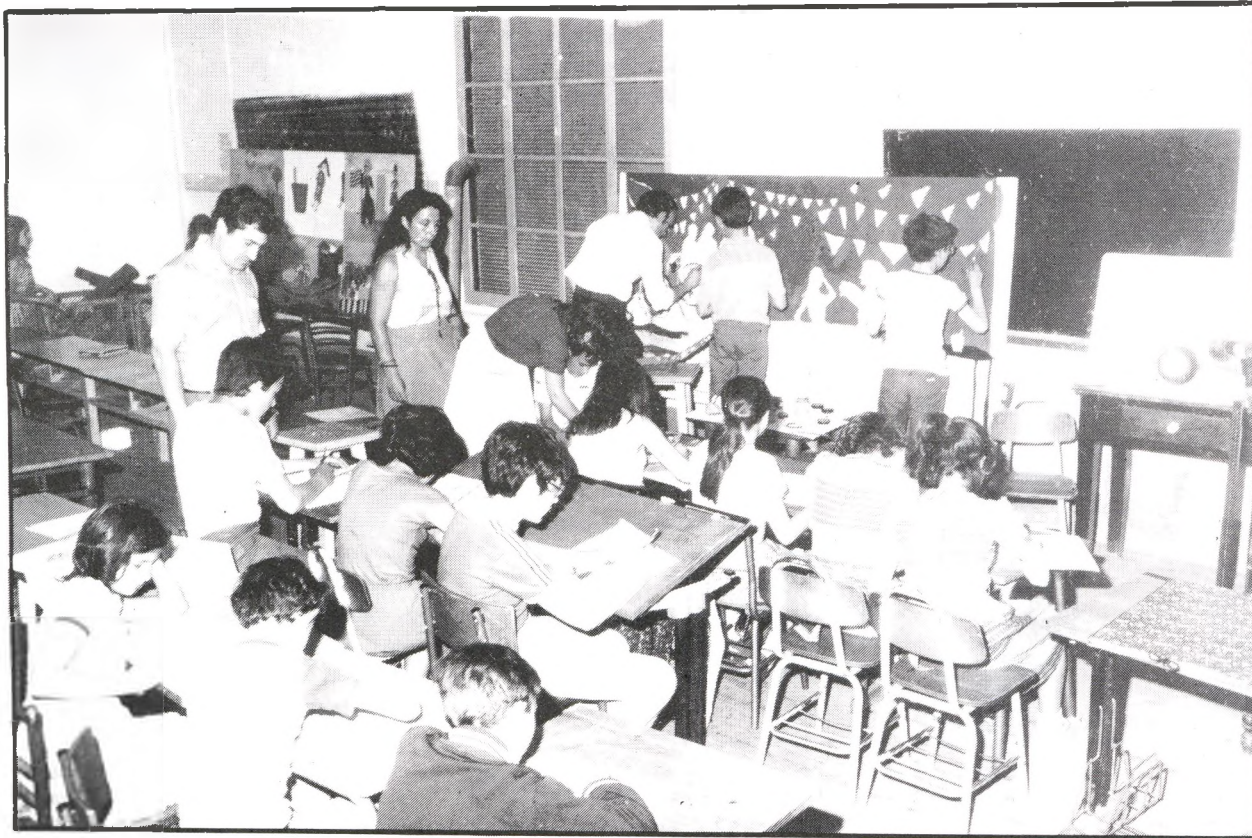


foto Amadeo

Per: Pep BADIA

La creació de l'Escola de Belles Arts ha estat una de les escasses iniciatives lloables de caire cultural que s'ha portat a terme d'ençà l'inici del procés democràtic al nostre poble.

Tret de l'inici esclatant que obtingué, diria gairebé eufòric, en el decurs d'aquest primer curs de tres mesos i mig i escaig, la participació de l'alumnat ha estat en davallada, puig que els cent trenta alumnes inscrits inicialment es transformen en una vintena escassa a finals de curs. Fora

d'aquest fet, l'Escola Municipal de Belles Arts, que està fornida d'un material excel·lent per l'ensenyament del dibuix i la pintura, ha estat creada i si circumstàncies estranyes no ho impideixen, el proper octubre reiniciarà llur activitat acadèmica, la qual cosa possibilitarà l'accés al món de la pintura, en definitiva, a un bon nombre de vilatans conscients i inquietos.

Una mainada amb massa deures per fer

Per tal de realitzar un lleuger balanç sobre a-

quest curs passat, he comptat amb l'aiut dels tres professors de l'escola: Joan Mir, Joan Comas i Nuri Tort.

En efecte, com ja esmentava més amunt, un dels fets més espectaculars succeïts a l'escola en qüestió, ha estat la participació d'un baixíssim nombre d'alumnes en comparació amb els inscrits de bell any. "La mainada tenia d'altres feines a fer, com els deures del col·legi, anar a catecisme, jugar, anar a Petits Cantires, etc., cosa que va sobrecarregar de feina a la mainada -ens raona en Joan