

Sant Pere, tal com les devia escoltar un dia Pep Ventura, que el varen inspirar en la composició d'aquesta sardana.

Pep Ventura, que va ser el primer intèrpret i compositor que va saber treure de la tenora uns recursos expressius insospitats fins llavors, va demostrar una genial clarividència a l'incloure la tenora en l'orquestra, avançant-se així en una colla d'anys al que més tard hauria de fer l'altre genial empordanès Juli Garreta, que aleshores encara havia de néixer. Figuraven en el programa unes delicioses peces per a orquestra i tenora solista a cura de Josep Roura, que foren un de tants alicients d'aquest concert excepcional.

Hem de felicitar, sincerament, als professors de "La Principal de La Bisbal" i als elements que en aquesta memorable ocasió s'hi incorporaren, per la seva brillant actuació, així com per l'esforç i voluntat demostrats en els assaigs i preparació, per a assimilar un programa totalment fora del repertori normal.

### **TERCER CONCERT COMMEMORATIU**

#### **PEP VENTURA i la música coral catalana del segle XIX**

El tercer i últim concert fou dedicat a donar a conèixer una faceta poc coneguda de l'extensa i variada producció musical de Pep Ventura: com autor de peces corals, tant per a cor d'homes sols, com per a cor i cobla. Així mateix, tal com estava previst, foren programades les sardanes premiades en el Concurs Musical del Centenari.

La part musical d'aquest Concert fou a càrrec de la reputada **Cobla-Orquestra Barcelona**, que també fou ampliada en quant a la formació d'orquestra, participant-hi els joves violinistes figuerencs Jordi Parrot, Jaume Brunet i Josep M. Surrell, així com l'escalenc Francesc Sala, ex-component de la disolta cobla La Principal de L'Escala. A tots ells els testimoniem el nostre sincer agraïment per la seva desinteressada col·laboració. També volem destacar la voluntat i esforç dels components de la Cobla-Orquestra Barcelona, tant en el primer com en aquest concert, per la seva inestimable col·laboració en la interpretació de la singular programació tant de l'un com de l'altre.

En aquest mateix sentit, també hem de ressaltar l'entusiasta col·laboració de tots els cantaires que intervingueren en aquest Concert, els quals, deixant llurs repertoris habituals, prepararen amb la major voluntat les peces que els hi programàrem, com íntim homenatge de tots ells a Pep Ventura, que dedicà una part important de la seva producció a la música coral.