

TF-1

PELÍCULAS

- 14 **Miércoles** 19.00.- Recherche dans l'intérêt des familles (S)
- 15 **Jueves** 20.30.- Cinq a sec (S)
- 16 **Viernes** 19.00.- Recherche dans l'intérêt des familles (S)
- 17 **Sábado** 21.30.- Le Riche et le Pauvre
- 18 **Domingo** 20.30.- Une maîtresse sur les bras et une femme sur le dos
- 19 **Lunes** 20.30.- Les Maraudeurs attaquent
- 20 **Martes** 19.00.- Recherche dans l'intérêt des familles (S)

9 PAÍS RECOMIENDA:

- 14 **Miércoles** 20.30.- Le Misanthrope (CD)
- 15 **Jueves** 14.00.- Tir. Championnats du monde
- 16 **Viernes** 13.50.- Tennis. Coupe Davis
- 20.30.- Au théâtre, ce soir
- 17 **Sábado** 20.30.- Spécial vacances 1977 (V)
- 22.25.- Tennis, Coupe Davis
- 18 **Domingo** 14.10.- Les Rendez-vous du diamanche (V)
- 19 **Lunes** 22.05.- Je t'aime, tu dances
- 20 **Martes** 20.30.- Au-delà de l'horizon

Programes del circuit català de



- 14 **Dimecres** 14.00.- Miramar
- Tarda** 17.00.- Nova gent
- 15 **Dijous** 14.00.- Miramar
- Tarda** 17.00.- Tot art i Barcelona
- RTVE: Programa informatiu sobre la actividad de RTVE en Barcelona
- 16 **Divendres** 14.00.- Miramar
- 17 **Dissabte** 13.30.- Terra d'escudella. Reposición del capítol n.º 33. Interpretado por "Comediants".
- 19 **Dilluns** 13.30.- Miramar
- 14.00.- Miramar
- Tarda** 17.00.- Taller de comèdies i Mirador
- 20 **Dimarts** 14.00.- Miramar
- Tarda** 17.00.- Giravolt

A partir de les 23.30 hores, de dilluns a divendres i per la segona cadena, hom repeteix el programa de la tarda.

A-2

PELÍCULAS

- 14 **Miércoles** 21.50.- L'Aigle et le Vautour (S)
- 15 **Jueves** 15.00.- Yuma (A) (B)
- 16 **Viernes** 20.30.- La Chasse aux Hommes (S)
- 17 **Sábado** 20.30.- La Brigade des mineurs (S)
- 18 **Domingo** 21.30.- Bouquet de ronces (S)
- 19 **Lunes** 15.00.- Les Charmes de l'été (S)
- 20 **Martes** 20.30.- Que la fête commence

9 PAÍS RECOMIENDA:

- 14 **Miércoles** 22.40.- Football. Coupe d'Europe
- 15 **Jueves** 19.45.- En ce temps-la, la joie de vivre
- 20.35.- Un taxi en or (V)
- 16 **Viernes** 21.30.- Apostrophes (V)
- 17 **Sábado** 14.10.- Les Jeux du stade (DP)
- 18 **Domingo** 20.30.- Musique and music (V)
- 19 **Lunes** 21.50.- Portrait de l'univers
- 20 **Martes** 15.55.- Aujourd'hui magazine

(A) acción - (B) bélica - (C) cómica - (CD) comedia - (CF) ciencia ficción - (CD) concurso - (D) drama - (DC) documental - (DP) deportes - (M) musical - (P) policiaica - (T) terror - (V) variedades - (S) serie.

FR-3

PELÍCULAS

- 14 **Miércoles** 20.30.- Le seigneur de la guerre (A) (B)
- 15 **Jueves** 20.30.- Comme un pot de fraises (CD)
- 16 **Viernes** 19.00.- Recherche dans l'intérêt des familles (S)
- 17 **Sábado** 20.30.- Le Lever du rideau (D)
- 18 **Domingo** 22.30.- Eve
- 19 **Lunes** 20.30.- Duel dans la boue
- 20 **Martes** 20.30.- La Montagne es neuf Spencer

9 PAÍS RECOMIENDA:

- 14 **Miércoles** 20.00.- Les jeux de vingt heures (CO)
- 15 **Jueves** 18.45.- Impressions d'Alaska (S)
- 16 **Viernes** 20.30.- Vendredi (V)
- 17 **Sábado** 20.00.- Spécial outre-mer
- 18 **Domingo** 16.10.- Frédéric II (D)
- 19 **Lunes** 20.00.- Les jeux de vingt heures (CO)
- 20 **Martes** 20.00.- Les jeux de vingt heures (CO)

La programación de TF-1 se emite diariamente y en color por FR-hasta las 18 h. excepto los domingos.

INTERFERÈNCIES

F. Garrido Pallardó

Tico Medina, per al nostre coneixement, va demanar al president de Costa Rica quina cosa era el seu país i on es trobava. Bona propaganda, com hi ha Deu! Perquè la nostra incultura no arriba pas tan amunt.

Amb "Los dados", de Tomás Quincey, ens varem amoïnar. Com que la culpa no deu ésser de l'autor, farem responsable al guionista-adaptador i als intèrprets.

Vàrem veure el "Fútbol" que, amb perdó, no ens agrada. Però encara menys els micròfons d'ambientació. Massa soroll per a tan poques nous.

I ja que hi som, no es comprén gaire bé com al "Telediario" es deixen per al final les noves esportives. Són especials, però no importants.

Continuen els italians amb la Màfia. El meu net, que no parla molt bé, en lloc de pronunciar "seconda puntata" sol treure-li la "n", i tots hi estem d'acord.

"Los inocentes", de Bardem, ens varen llençar al llit abans d'hora. Difícil, és un film dolent del tot i sense paliatius. Mala feineta al mestre. Per què? No té Bardem res de més extraordinari? O és que l'Argentina podreix tot això que toca?