

progressisíis. Está clar que haguí *da* fer focli nou, que ^m
^^stA més d'encendre que un any avms, ^cercar novas re-
^^cións y continuar lo calvari de la àda.

Ja la escola de dibuix d' Olot hav a perdut tot ó casi
^^t lo material d' cnsenyansa que va ía molt» inclosos els
^^Us models adquirits pel ciutadà D. foan Deu. Utilisantse
^'Hospici com edifici niís fort, aquets models foren trasla-
*^^ts al quartel del Carme en duas salas; en la una hi
^^vía las taulas vellas, qne encara ex stci^cen jen la escola
^^^tual, dos testas tnaí^níficas de Sant Pere y Sant Pau, y
^'íiuns peus y mans, tot plegat no passaria de vint models.
En aquesta sala casi res hi tocaren. En T altra hi havia'ls
Cuadros ab vidres, tots els models úz guix inclosos els
^'"ans relleus históriehs, que la Junta de còrners de Bau-
^í^lona enviava *l cada academia de Catalunya, quan els pen-
^*t^nats á Roma, per ella, feyan envíos fàcils de reproduhir,
dilemes els pedestals, las carteras, els Lums» els tamborets, el
^^trato del Bisbe Lorenzana y altres cbjectes de la escola. .

Un dia una colla de soldats, d^ una columna célebre,
"ítial general no vull citar, encara que no crech qu' ell ne
^^ligués la culpa y tal vegada no ho ha sabut may, hi
^^tráren comesáren A traure estatuas y testas y las anaren
^^ellant d' una en" una, fins que no n quedA cap; termi-
afiela la innoble feynaj prengueren It- *retrato* del Bisbe
^^renzana y també 'I passaren *por las armas*, Mentres V es-
^^van fusellant, y set 6 vuyt balas l avían travessat la te-
^> y algunas la testa, entríl al lloch 3el suplici vergonyós
^l meu amich D. Francisco Prat (it iunyera) que indignat
^ncrepA als soldats per sa *acció heró.ca*. Els *héroes* se'n
anaren, el meu amich agarrA la tela, la feu seguir de dalt
^ baix del bastiment d^ una estiraga-sada, la rotlU y se
^^ emportà A casa seva. Vejent que d^ aquell piló de guix,
^^ papers y cartrons no se 'n podia salvar resj ho aban*