

AgrahidaP Encola ¿1 son llustre protccior, coloca en lloch preferent de son local son retrato, 'dh aquesta dedicatoria:

IU^\\ AC. REV>'o, D. D, TOMAE. DE. LO
RENZANA. EPISCOPO. GERUNDENSI. NO
BILEM. GRAFIDIS, ARTEAL IX. HAC. SE
DE. LOCANTE AC. PROJIOVENİL EIVS
DEMQUE. CANDIDATOS. VERBO, FACTJS.
PRAEMIISQ. ADFÍCIENTI. JJAEC. SCÍLO
LA. GRAFIDIS. REGIA, NOBILITATE.
DONATA. PRESHÍTEM, EFIGIEM.
i D. O. G , . .
AN. MDCCLXXXVIL

Ab tant excel·lents auspiciis continu¿í son fructuós camí la Escola^ publicant als pocfis anys son mestre Pan^^ó una obrcta pera major ordre y aproñcament en V estudi^ de sos alumnes^ obreta que titula: *Compendio de los primeros y principales elementos del dilmjOj para uso de los ahtmnos de la Escuela de clihiijo de la Villa de Olot compuesto por su director Juan Círr- /¿>5 Pa/í'j'íí 3-i^/^íi/'íí*; constava de tretze planas de text y dos de dobles ab dibuixos de fig'uras geométricas; fou estampada per Raymond Roca, impressor y llibreter olotí^ no portant la'' fetxa.

Per Real Provisió de S. M, el Rey Carlos IV, d' acort ab cl ^ Real Consell de Castella, que porta la data de 19 d^ A^ost de \\Q0\\, al conmutar per insuficients las rendas del projectat Hospici, se prevínqué que fossin aplicadas á ensenyansa pública, •per quin motiu 1^ Escola queda subjecte ít las reglas dictadas en , I' esmentada Real Provisió, en la que ademes se manava que • las plassas vacants de mestre, fossin provehidas por oposició.

De tots modos continua V Escola dependint de ^Ajuntament y baix la direcció del mestre Panyó, cl que, havent casat sa,"