

Joan Basagañas

En Pierre Noack pertany a una família que va patir un dels episodis més tristos de la història recent d'Europa: el nazisme.

Els seus avis, tots dos pedagogs progressistes, van fugir de l'Alemanya nazi i es van establir en un petit poble de la Catalunya Nord que s'anomena Mosset, a 12 quilòmetres de Prada de Conflent. Allà van fundar una escola internacional que promovia valors com el comunitarisme, el contacte amb la natura i l'art i el multiculturalisme. Ben aviat aquesta escola es convertí en un refugi per a fills d'exiliats espanyols.

En aquesta escola hi va anar a estudiar als anys 70 la barcelonina Caterina Gausachs. I allà es van conèixer la Caterina i en Pierre...

Tanmateix, la vida els va separar durant alguns anys. Ella va estudiar la carrera de filologia francesa, es va formar com a traductora a Andalusia i com a professora li tocà exercir a Extremadura. Ell es dedicà a la seva gran passió: la música. La seva carrera com a músic i compositor va ser fructífera. Va tocar a l'orquestra DSO de Berlín, fou violoncel·lista a la ràdio de Berlín i va compondre per a la Filharmònica de Berlín.

No és fins l'any 2003 que la Caterina decideix demanar una excedència i anar-se'n a viure a Mosset amb en Pierre. Ell també havia decidit donar un gir a la seva vida, tornar a les seves arrels i dedicar-se plenament a la creació i a projectes artístics internacionals, en els quals, de vegades, també hi participa la Caterina.



La població de Mosset, origen de la relació entre en Pierre i la Caterina

L'any 2009 decideixen venir a viure a Catalunya i s'instal·len a Barcelona. Però la Caterina volia treballar en un institut d'un poble petit, en contacte amb la natura, que no fos molt lluny de la frontera amb França.

Els hi tocà Sant Joan de les Abadesses, població de la qual no en sabien res. Van buscar informació per internet, els va agradar la situació geogràfica i el llegat històric del lloc, van fer les maletes i es van instal·lar al nostre poble el juliol del 2013.

El que més els agrada de Sant Joan és que estan molt en contacte amb la natura, la gent és molt amable (la Caterina valora que a l'escola es respira un clima molt sa), hi ha bons comerços, gent amb inquietuds culturals, un patrimoni artístic i natural notable i que estan a prop de França i Girona.

En Pierre i la Caterina han creat, un grup que celebra tertúlies en francès en les quals es parla de poesia, música, art..., al cafè de l'Abadia, un dilluns al mes

Com a inconvenient veuen que estan molt allunyats dels principals centres culturals del país. També troben a faltar una veritable consciència ecològica.

Com a entreteniment han creat, a iniciativa d'en Jose de la Cafeteria de l'Abadia, un grup que celebra tertúlies en francès en les quals es parla de poesia, música, art... Es tracta de fomentar l'intercanvi cultural a Sant Joan. Es reuneixen a la cafeteria de l'Abadia un dilluns al mes.