

Ramon Grabolosa: irreparable pèrdua

Per Montserrat Vayreda i Trullol

Ha mort Ramon Grabolosa, l'historiador d'Olot i de les seves valls, l'home cordial que lligava amistats, apadrinava pintors i es feia ressò de totes les inquietuds de la ciutat que el va veure néixer.

Finalista el 1966 del Premi "Maspons i Camarasa", l'obtenia el 1969 amb el llibre, "Olot, els homes i la ciutat", mentre tres anys després guanyava el de "Biografia Aedos" amb l'obra "Carlins i Liberals" quedant finalista, el mateix any, del "Catalònia" amb l'interessant estudi sobre "Olot i les seves valls".

Col·laborador de les revistes "Serra d'Or", "Tele/Estel" i "Destino", no podem oblidar que fou un dels creadors de la inoblidable revista "Pyrene", d'una qualitat de forma i contingut que molt poques publicacions comarcanes assoleixen. Des dels setmanaris olotins, Grabolosa era incansable a l'hora de desgranar temes d'interès local, amb la difícil facilitat dels que estan habituats a sincronitzar amb l'esperit que batega damunt la pell d'una terra que des de menut va recórrer una i altra vegada, constantment.

Excursionista nat, tan aviat coronava el Puigsecalm com resseguia meticulosament la Vall del Bac a la recerca d'una esglésiola romàntica, d'un camí inconegut; tan sovint s'endinsava en els més ignorats racons de la Garrotxa, "Un país aspre i antic" —títol que va donar a una de les seves obres més suggestives—, com furgava en el paisatge interior dels artistes amics. Així, publicà "Olot, en les Arts i en les Lletres", que és un panorama gairebé exhaustiu dels artistes olotins del passat i del present, i fins i tot dels que prometen un futur.

Si cada ciutat de Catalunya comptés amb un Ramon Grabolosa en existència, o almenys en potència, quants tresors soterrats sorgirien a la llum, quantes sorpreses ens serien donades, amb quina fruïció descobriríem la petita història local!

Per això és tan de doldre que homes han estat al servei de la comunitat des de tots els angles de la cultura i en àrees que tot i ser reduïdes són d'una tan singular personalitat física i espiritual, vagin desapareixent sense deixar qui els substituïxi, qui continuï el camí que han fressat gairebé en solitari, impulsats pel propi esforç, amb l'afany de sembrar i de recollir el fruit que ens deixen a l'abast i del que tots, si volem, podem participar.

En un temps de protesta com el que ens toca viure, en el que es neguen, s'obliden o es volen ignorar tantes coses de signe marcadament positiu, val la pena de destacar homes que com Ramon Grabolosa han anat plantant fites que senyalen l'ahir i l'avui d'un país que, per sort, és el nostre.

Un cheque en blanco

por Juli Molons

Se ha firmado el "pacto". Muchas horas de discusiones buscando la panacea que resucite al muerto. De una parte el empuje de las fuerzas políticas y de otra el clásico sentido de anticipación de Adolfo Suárez. Todos los esfuerzos son pocos cuando las situaciones se convierten en inaplazables.

No es de extrañar, pues, que, vistas así las cosas, el Gobierno y la oposición se pusieran de acuerdo al firmar ese acuerdo económico que desde el barco hundido vieron como posible tabla de salvación.

Está claro que hay reticencias y suspicacias. ¡Faltaría más! Después de haber comulgado durante años con ruedas de molino, ahora queremos hilar muy fino. Por ello nos ponemos en guardia cuando, por citar un ejemplo, Fuentes Quintana afirma que hay que distribuir con justicia "las cargas necesarias para salir adelante". Se nos antoja que hay un montón de espaldas débiles en las que apoyar las cargas. Unos cuantos afortunados enriquecidos gracias a las prebendas de ayer, pensarán que la unión hace la fuerza. La unión de los débiles, claro, que son muchos más.

La estructura, si todo ha de marchar, debe ser vertical. Y aquí, verticales, sólo son los sindicatos. O lo eran, que lo mismo da. La moral de pueblo trabajador necesita hechos: algo positivo como sería cercenar las sangrías que representan las grandes industrias deficitarias. Nosotros, "dé-cima potencia" tenemos un montón de super-empresas que han venido enjuagando sus terroríficas pérdidas a base de subvenciones estatales con cargo al erario público. Acabadas ahora, aunque parcialmente, las descomunales ayudas, "se'ls hi ha vist el llautó" y se van al cuerno.

Hasta aquí un ejemplo. Pero es que hay muchos más. El Estado está favoreciendo una cantidad de "puestos de trabajo" de altura, que como pluriempleo, favorecen siempre a las mismas personas, que no son precisamente un grupo familiar, sino que forman legión. Son las pirañas que han dejado, mondo y lirondo, el esqueleto español.

Los partidos han aprobado el "pacto" junto con el Gobierno. Pero, lógicamente, ahora deberán vigilar. Y si se nos permite, diremos que deberemos vigilar todos. Porque ya está bien que al de abajo se le pise siempre la cabeza y que al de el medio se le vaya apretando cada día un poco más la argolla que rodea su cuello.

Sí. Todos a estrechar el cinturón. Pero todos, aunque alguno sea de piel de cododrilo. (De cododrilo serán también las lágrimas que verterán los acostumbrados a tener, con facilidad, más dinero que bolsillos).

En fin. El pacto de la Moncloa ha sido firmado. Después, el presidente Suárez, olvidándose de demagogias, promesas utópicas y metas inalcanzables, emplazó a toda la ciudadanía ante la cruda realidad del momento. "Hay que trabajar más y mejor".

De la oposición recogeremos unas palabras del hombre que, día por día, se hace inevitable en los papeles. Manuel Fraga ha dicho que el "pacto" es un instrumento que facilita al Gobierno para que pueda trabajar con la aquiescencia de todos los partidos. "Pero lo que le hemos dado a Suárez —ha puntualizado— no es, precisamente, un cheque en blanco".