

Poblet i Santes Creus

El plany iniciat per Feliu Elias respecte l'abandó i imminent ruina dels històrics monuments arquitectònics Monestirs de Poblet i Santes Creus, de preuats records, ha estat secundat per tota la premsa, donant per resultat portar a cap les gestions pertinents perquè els poders públics s'ocupin de la restauració i conservació necessàries.

REVISTA D'OLOT, que estima la veritable tradició i que veu en Poblet i Santes Creus les glòries d'un passat esplendorós, comparteix en absolut la lloable campanya promoguda per l'il·lustre crític i li endreça la més coral felicitació, majorment si, com sembla, ens estalvia haver de baixar la casa per l'enfonsament d'aquelles pedres, cosa que constituiria un fet lamentablement vergonyós.

—«Llegiu-me»—

Han aparegut els números 1 i 2 corresponents a Octubre i Novembre d'aquesta excel·lent publicació, quin èxit ha superat al previst. Presentada en forma de llibre i plena de narracions i dibuixos es fa simpàtica i apetitosa al primer cop d'ull, endevinant-s'hi en la seva direcció una mà sàbia en escollir els treballs atractius i que ajuden agradosament a matar les hores. Li desitgem llargs anys de vida.

La Nova Revista

Dirigida per l'incansable J. M.^a Junoy sortirà a primers d'any una gran revista sense precedents a casa nostra, que honorarà les lletres i l'art pairals. La major part dels nostres llegidors hauran pogut saborejar per la premsa diària els detalls del projecte d'en Junoy, en el qual col·laborarà tot el bo i millor i s'hi reculliran els batecs mundials de la vida intel·lectual. No dubtem que l'interès que ja ha despertat arreu, anirà augmentant i omplirà la seva missió abastament.

Art fotogràfic

Els aficionats a la fotografia ens mostraren, en la recent exposició que tingué lloc en el Centre de Catòlics, els seus treballs, la major part dels quals foren unànimament elogiats pel nombrós públic que concorregué a visitar-los. L'enhorabona a tots i esperem sovintejaran oferint-nos aquestes belles manifestacions.

—La revista gràfica i literària «Lleida», tant acuradament presentada i que veu llum en la població del mateix nom, ha dedicat unes pàgines a la memòria del malaguanyat olotí Vicents Carbó, expert orador i periodista que la mort ens prengué quan molt podíem esperar de les seves altes qualitats. Com a olotins i admiradors del plorat ex-director del «Correo de Lérida» agraïm als volguts companys de «Lleida» l'homenatge, per cert ben meregut, que acaben de tributar-li.

Els bells indrets de la comarca olotina

Així rotulat i en presentació acurada havem rebut la col·lecció de «Vores de riu», que el pulcre aficionat a la

fotografia n'Antoni Fortet ha recollit i publicat acompanyat d'un bell próleg de J. M. Guasc. Coneixedors d'allà on arriba el bon gust i la traça de l'estimat amic, no ens ha sorprès gens hagi reeixit en aplegar en tria tant ben feta, uns quants dels reconcs més atractius de les vores del Fluvià. Esperem no serà aquest el darrer homenatge d'en Fortet a l'Art i a la Natura olotines.

Cal felicitar, per tant, al volgut amic i col·laborador En Raimond Vayreda, per haver estat l'iniciador i director de tan magnífica edició.

«Arxiu de la Sardana».—Encarnació, 11.—Barcelona

L'«Arxiu de la Sardana», institució creada baix el patronatge i direcció d'En J. Noguera Solé, recorda a tots els compositors de sardanes, a les cobles totes i als sardanistes en general, de contribuir a l'esforç realitzat, procurant l'aportació d'elements que, juntats a ço que ja es posseeix, s'arribi a la concreció de poder portar a terme l'obra ideada d'historiació veritat i única de la Sardana, des del seu origen fins a l'època actual.

Els compositors, facilitant totes aquelles partícules o reduccions que creguin pel cas cedir al mentat «Arxiu»; les cobles, desprenent-se d'aquells repertoris avui ja retirats dels programes vigents i ultra això, afavorir l'«Arxiu» amb la cessió de la col·lecció completa de «carnets» de propaganda, junt amb una relació biogràfica de les mateixes des de la seva fundació, i, en quan als sardanistes, s'els hi prega vulguin llegar a l'«Arxiu» tots quans programes de festes tinguin a l'abast o altres documents que creguin oportuns; tot per enjoiellar i enaltir la nostra dansa.

Totes les cessions seran a perpetuitat, però fent constar la procedència i lliurant-se un resguard; estant garantitzada l'actuació de l'«Arxiu», heretant-ne els drets els seus successors legals o bé, a manca de perseverància i obeint a ordres testamentàries, destinat tot a la fundació «Institut d'Estudis Catalans», actualment «Biblioteca de Catalunya».

Als músics de la nostra terra

Acullint el prec que ens ha estat fet per l'amic En J. Noguera Solé, conegut publicista i historiador de la dansa pairal de nostra terra, fem crida a tots els músics per a que, compenetrant-se en els desigs de nostre amic, vulguin fer-li ofrena dels instruments pastorils de l'antigor que posseeixen, puix ocupat enguany en escriure una obra sobre l'origen i evolució dels instruments de plaça, pugui abastament satisfer la seva noble empresa per a honra i glòria de Catalunya.

Altrament, arribada l'hora, hi ha en projecte una escaient exposició en la qual hi constaran els noms dels cedents, encara que abans ja es donaran a conèixer per mitjà de la premsa catalana. Siguin o no incondicionals les ofertes, cal adreçar-les totes al domicili del mentat sardanista a Barcelona. (Encarnació, 11).