

^^rmlnavan en las salas d' ca'n TrlnxerÍL ab balls de máscaras
 *^ ^e trajos, que may més sMian fet á Olo', iii"*s fai'íln» ni^s po-
 ^^nfer, perquè pera ferse tindríande ornar circunstancias
 ^^mblants, y un nombre de joves casi tot' artistas, avinguts en
 Pi"opagar las ideas d'art per tots els medi; de que disposavam,
 ^iirant aquell petit periode revolucionar se produhirenA Olot
 °tras d' art de molt mèrit; V art vell, representat per en Para-
 ^*^s ó per ningúj fou casi soterrat, y malfjat haverse adquirit
 P^r la escola pública de dibuix, una bona coleccio de models de
 Süix pel ciudadà D.Joan Deu, que unit wib els que existían
 '^^mavan un material d' ensenyansa impr «rlantíssim, la escola ^
 ^^sti\ sens alumnes y sense vida. • ' ' '

Fou en aquells moments que las autoritats locals tingueren
 ^^i idea lluminosa, progressista pura; imposaren al graner ar-^
 ^^stich una contribució imposible de paga:se, malgrat y ense-•
 "y^r noys del poble de franch, y noia pa^Arem, y ^ns deixàrem-
 executar, y 'Is executors se'n emportaren models de guix, quin '
 ^^lor no compreuían, ab la por cervical deque si'Is trenca--
 ^^n contraurían grans responsabilitats. L" aquells fets podria-
 ^scriurersen un quadro humorísticli de primer rengle^ pero la
 ^^lla ocasionada per tais escàndols no ftu més que encendre-
 ^ foch del art nou, que s' encomanava, y no feya com V art del.
 ^^gístei' dixit; cl deixeble devia saberne tan com el mestre, y
 ^l tenia verdader talent al cap jie pochs Anys devia saberne
 ^^s, això es lo natural, lo progressiu, lo :ontrari es dccaden-
 ^^ . De tots modos, si no hagués sigut la guerra provocada per
 ^" Uibertat de 'n Sagasta, podíam trílure \ a estol d' artistas d''
 aquell graner, que haurían honrat la vila,

Més» s' anava apropant el moment crí ich, y la carlinada
 '^^clatA per tots costats, com una bomba pirotécnica que ex-
 *^íata en mil estrellas, ab el scquit conscí^ücnt de venjansas,
 ^inas y odis que després de mís de trenta anys encara duran,'