

nyana fama, de remarcable perfecció y de poderosas fonts de riquesa.

L' Escola Pública de Dibuix d' Olot, se deu á la iniciativa del Ilm. Sr. Dr. D. Tomás de Lorenzana, Bisbe que fou de Girona, varó il·lustre á qui Olot deu també l' Hospici aixecat baix la seva més eficaç protecció, Ab motiu de las freqüents visites que dit zelosíssim Prelat feya á nostra vila, se inicià el pensament de fundar l' Escola, portant el pes dels treballs per la fundació de l' obra que tant havia d' influir en el modo de ser de Olot, el propi Ilm. Lorenzana que per fi conseguí l' aprobació del Real y Suprem Consell de Castella, després d' haver facilitat el corresponent lloch íl' Hospici per l' instal·lació de l' Escola.

La inauguració d' aquesta tingué lloch ab gran solemnitat d' dia 15 de Juliol de 1783, Fer ordre del molt Il·lustre Sr. doctor don Jacob Maria de Espinosa, del Consell de Sa Magestat y Fiscal en lo civil de la Real Audiencia del Principat, vingué a presidirla el Director de l' Academia de Bellas Arts de Barcelona D. Pascual Pere Moles, el que proporcionà íl la nova Escola son primer mestre, que fou l' eximí artista D. Joan Carles Panyó,

El Magnífich Ajuntament, que també assistí illa solemne inauguració de l' Escola, celebra una contracta ab el mestre Panyó (1) per la que se l' nombra mestre ó director de l' Escola sens limitació de temps, ab l' obligació d' ensenyar per espai de dos horas diarias á dibuixar als alumnes que l' Ajuntament

1) Aquesta contracta quin original d'óa obrar en las actas del Municipi d' aquella época, vé delatada en una comunicació dirigida per l' Ajuntament al Governador Civil de la Provincia en 24 de Maig de 1850.