

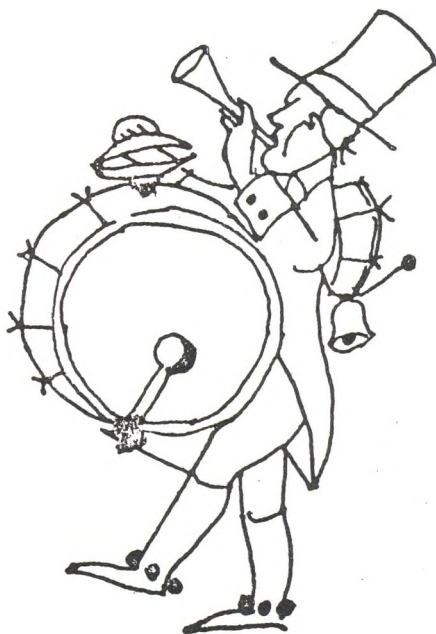
ners de la Font i, de retorn al poble, tres sardanes a la Placa Verdader. Aquesta tornaboda era molt popular, hi anaven tant la colònia com el poble. A la tornada l'orquestra entonava una marxa camperola, que el jovent cantava, però aquest costum popular va quedar abolit, no per culpa del noble sinó per les exigències dels músics, segons conta en Josep Ximeno Planas.

Així veiem que la Festa Major continua incidint turísticament. Més endavant, acabada la guerra civil, època de molta crisi econòmica, l'incidència seguia, però en sentit contrari o sigui que davant del "gasto" que es presentava amb motiu de la Festa feia que alguns forasters marxessin al seu lloc d'origen abans de començar les Festes. Això és un aspecte negatiu, però sortosament va anar desapareixent i avui tot segueix una marxa normal.

Ens fariem molt llargs si voguèssim analitzar tota la transformació social que ha esdevingut. Ara a les Festes hi va tothom, sense cap discriminació, encara que les Festes Majors en sí mateixes, malgrat els esforços que es fan i que són molts, passen per un període més a viat crític, degut a l'adveniment de les "discoteques", "cassetes" i "discos" que han fet que la divisió fos més descentrada i a l'abast de tothom.

Crec que s'ha de continuar fent tot el que es pugui perquè Catalunya segueixi en la tradició de les Festes Majors; i les Festes sempre incideixen favorablement damunt el fet turístic.

Josep Maria VILA



.... i a les nits,



**LES
PEL
MA** pub