

## ■ Un cas de manca de sensibilitat i d'higiene a Molló

**Passant per** la carretera que va de Camprodon a França, poc després de entrar en el terme municipal de Molló, es pot veure un bon munt de deixalles abocades en una curva, just davant d'un edifici que diu ser "Llampec-Tallers Morer".



▲ "Una vista de Santa Cecília de Molló, amb el magnífic campanar del romànic llombard, únic a la Vall"

Com que potser l'alcalde de Molló no s'ha adonat de l'existència d'aquest incipient abocador il·legal, em permeto utilitzar la bústia del Pont Nou per fer-li conèixer aquesta circumstància que en res afavoreix la bona imatge del seu poble. ■

*Esteve Manent Fuentes  
Santa Coloma de Gramenet*

## ■ La degradació del paisatge de Molló

**Com tots els anys** per aquestes dates, estic visitant la Vall de Camprodon. He comprovat com alguns dels seus mu-

nicipis segueixen esforçant-se en millorar els seus paisatges urbans i rurals per donar millor acollida als que busquem aquí les belleses naturals de què manquen les poblacions on habitualment residim. Tan sols el municipi de Molló sembla ser l'excepció d'aquesta actitud.

Considerant la greu degradació de l'ecosistema del riu Ritort al seu pas davant d'aquest poble, causada per la recent construcció d'una mena de central hidroelèctrica que deixa gairebé sec el seu cabal, i la lletgesa de les construccions de l'esmentada central, situada en el que havia estat un dels paratges més bonics de la contrada, he sortit escopetejat de Molló amb la intenció de no tornar-hi mai més. Les seves autoritats municipals haurien de plantejar-se si els interessa atraure el turisme o espantar-lo. ■

*Joan Ribas Sarrats  
Girona*

## ■ L'Onze de Setembre i la senyera del Pont Nou

**Enguany**, després de molts d'anys de ser-hi present, el Pont Nou ha deixat de lluir la senyera per l'Onze de Setembre. Aquest fet que a alguns pot semblar insignificant, a mi i a la major part dels meus coneguts amb els qui ho he comentat ens ha produït una sensació com d'angoixa, com si fós un mal presagi pel nostre futur nacional. De qui és l'oblid? O, qui ha deixat de preocupar-se'n? Ja sabem que un símbol no és res més que això, però per això mateix, pel que té de reflex més enllà del fet puntual, ens preocupa el seu abandonament. ■

*Gloria Marthens i Julià  
Camprodon - Newcastle*



▲ "El Pont Nou lluint la senyera"