

Els nostres compositors de sardanes

Jaume Bonaterra i Dabau

Els bons amics i dinàmics dirigents del Foment de la Sardana **Pep Ventura**, de Figueres ens han demanat la nostra modesta col·laboració al programa anunciador del tradicional aplec que celebren cada any, dintre del florit mes de maig. Com sigui que el d'enguany estarà dedicat a homenatjar a un dels més inspirats compositors empordanesos de sardanes, permeteu-nos amics, que fem d'ell una lleugera referència, —no com es mereix— però sí, posant-hi de la nostra part, tota la il·lusió.

El mestre Jaume Bonaterra és fill de la població de Vila-juïga, on va néixer el 13 de juny de l'any 1898 i on resideix, alternant, fins fa poc temps les seves activitats professionals al marge de la música, amb la seva dedicació preferida de compositor de sardanes, que encara afortunadament, continua practicant.

Va començar els seus estudis musicals, especialment de piano i composició als setze anys, tenint com a professor, el mestre Josep Passoles, de Figueres i també va practicar estudis de violí, amb el mestre Bonaventura Daró.

La seva primera sardana fou la titulada, **La cabra d'or**, escrita quan tenia vint-i-un anys. El gran èxit que aconseguí, li serví d'estímul per anar realitzant l'esplèndida i dilatada obra que fins avui ha dut a terme.

La seva producció abundantíssima, és coneguda i apreciada per tots els sardanistes i amants de la nostra dansa popular. Hem cregut oportú relacionar per anys la seva producció sardanista, perquè es pugui comprendre encara més, la seva constant dedicació i l'extraordinària tasca desenrotllada en tots sentits. Heus aquí, doncs, els títols de les seves sardanes:

- Any 1923 — La cançó de Moràira i Retornant a la Pàtria
(escrites mentre feia el servei militar en terres africanes).
- " 1924 — El castell de Quermançó i Somniades d'amor.