

Figueres i Torroella, agermanades per Pep Ventura

La sardana, fidel a la seva bàsica condició d'esperit obert i solidari, no és una creació exclusivista sinó que respon a una manifestació expressiva de la col·lectivitat, com bellament ho descriu l'excels poeta: "Es la dansa sencera d'un poble que estima i avança donant-se les mans". Excloent el seu origen que es perd embolcallat per la nebulosa d'un passat remot, la sardana d'avui, plena de vitalitat exuberant, té una història concreta i un procés d'evolució ben definit.

A aquesta història, a la vida i el triomf de la sardana, hi han contribuït amb excepcional aportació dues poblacions netament empordaneses, de singular caràcter; la ciutat de Figueres i la vila de Torroella de Montgrí a les quals assenyala l'antiga corrandà d'expressiu sentit popular, a Torroella, la condició de "Vila Vella", en fermaça del seu profund i valuós llegat històric pregonat per les nobles pedres arqueològiques, i a Figueres pot enorgullir-se legítimament d'ésser la pàtria, el fogar d'ur-se'n la flor, gentilesa que justament escau a la gràcia i encant que la distingeixen.

Figueres i Torroella, de la mà d'un senyalat disseny providencial, es veuen associades, més encara, agermanades íntimament, a redós de la figura gloriosa d'En Pep Ventura. Perquè si Figueres pot enorgullir-se legítimament d'ésser la pàtria, el fogar autèntic de les creacions artístiques del mestre immortal, Torroella és la font originària, el lloc primicer de la seva ascendència familiar.

Els estudis d'investigació realitzats referents a la personalitat d'En Pep Ventura, senyalen ben clarament l'autenticitat