

De aquel primitivo caramillo vendrían luego otros rudimentarios instrumentos y de las sencillas melodías del pastor nacerían otras de más amplias y armoniosas. Paso a paso la sardana se iría transformando, pero siempre dentro de un marco estrecho y de poca soltura; ella debió ser la llamada sardana *curta*. Sería preciso que en el transcurso de los años, un genio, como verdaderamente fue Pep Ventura, conocido comúnmente en el Ampurdán por el *Avi Pep*, el que revolucionara la instrumentación de las primitivas *coblas* y diera esplendorosas alas a la sardana, para que pudiera emprender más amplios vuelos y se convirtiera paulatinamente, no ya en la típica danza ampurdanesa, sino en el más característico baile regional, y en la

*... dansa més bella
de totes les danses que es fan i es desfan.*

Las gentes sencillas celebraron con gran alegría y alborozo la renovación completa de esta danza, gallarda, noble y armoniosa, la que

*no és la dansa lasciva, la innoble,
els uns parells d'altres, desparellant:*

sino una danza exponente de un pueblo de temperamento laborioso y sentimental; la

*dansa sencera d'un poble
que estima i avança donant-se les mans.*

Por ello, pues, en cada pueblo, en cada villorrio, al llegar su ansiada Fiesta Mayor, la *tenora* lanza al espacio sus melodiosas notas y la sardana es bailada por jóvenes y ancianos, pequeños y grandes, hacendados y labradores. Todos caben por igual en aquellos simpáticos anillos y dentro de los mismos todos tienen la misma categoría social.

Y por ello, quizá también, Figueras se dispone a celebrar la Fiesta Mayor de la Sardana, con la organización de este nuevo *aplec*; que ha de reunir en el mismo a toda la gran familia ampurdanesa; para alegrar los corazones de todos; para unirlos aún más en franca camaradería y estrechar mayormente los vínculos de una sana amistad, puesto que al enmudecer la *tenora* y al finalizar la danza, como una promesa de renovación de esta amistad,

*cada mà, tot deixant a l'amiga,
li sembla prometre que ja hi tornaran...*

JOAQUIN GIRONELLA