

Corpus Christi

La devoció religiosa i la joia festiva són dos sentiments perfectament compatibles. Així ens ho mostra la mateixa Església, quan els manifesta de forma simultània en diverses celebracions. Vegem, sense anar més lluny, la commemoració del naixement o la resurrecció de Crist, entre tantes d'altres.

TEXT > ANTONI MAS

El que ja no resulta tan usual és que el simbolisme del fervor religiós i la lúdica festiva es combinin per col·laborar en la realització d'actes conjunts. I, ves per on, aquest cas es va donar a Caldes el dia 19 de juny, en la celebració de la festivitat del Corpus d'enguany.

Per primera vegada en la història del nostre poble, els gegants varen gosar entrar, prèvia invitació del rector, al temple de Sant Esteve. I no van pas fer-ho precisament amb discreció i amb l'única intenció d'assistir exclusivament a la celebració litúrgica com la resta de fidels. A fe de Déu que es varen fer notar. La

Les coloraines del vestuari dels gegants i els tons de les catifes florals, oferien el contrapunt alegre i festiu a l'austeritat pètria del romànic clàssic de la nostra església.

seva entrada va ser solemne i la seva ofrena, en forma de dansa, van resultar espectaculars. Això sí, guardant acuradament el respecte que, tant els de carn i ossos com els de



cartró, devem a la casa del Senyor. Les coloraines del vestuari dels gegants i els tons de les catifes florals, oferien el contrapunt alegre i festiu a l'austeritat pètria del romànic clàssic de la nostra església, donant a entendre perfectament la simbiosi de seny i de rauxa que allà s'estava produint. A tot plegat hi col·laborava la música d'orgue, entre religiosa i festiva, que atorgava —segons paraules del mossèn— l'ambient definitiu que requeria la celebració. Possiblement, hi haurà algú que consideri aquesta iniciativa un xic agosarada, atesa la discreció dels actes religiosos habituals, però si em permeteu expressar la meua opinió, penso totalment el contrari. Considero tot un encert que l'Església obri les portes a tota la gent del poble i a determinades iniciatives populars. Per a mi, aquesta és una de les millors vies de què disposa per fer arribar el seu missatge a tothom, sense exclusió.

Cal remarcar la voluntat d'ambdues parts perquè el projecte resultés reeixit: els geganters varen preparar una coreografia expressa per a tan assenyalada ocasió i mossèn Antoni

va exhibir la magnífica custòdia que es guarda a la sagristia i que únicament surt per a la gran solemnitat del Corpus. És a dir, tothom va esmerçar la màxima il·lusió per assolir una diada brillant i sense precedents a la vila.

Per la meua part, vaig comptar amb l'honor que se m'encomanés la composició de les dues obres que es varen estrenar. Però, malauradament, no en vaig poder gaudir del tot perquè les obligacions professionals varen impedir que fos jo mateix qui les interpretés a l'orgue. Aquesta recança es va veure alleujada pel fet que el meu fill Marc es fes càrrec de substituir-me i, si em permeteu una debilitat d'avi, diré que amb gran satisfacció del meu net Arnau, un veritable apassionat del món dels gegants i de tot el que l'envolta.

Tant de bo que l'any vinent, si Déu vol i els geganters m'inviten, pugui ser present a l'acte, assegut a l'orgue i disposat a fer sonar les notes amb un to prou festiu com per a posar ales als peus dels gegants i prou solemne perquè la celebració del *Corpus Christi* tingui la dignitat que es mereix.

Temporada Teatral

Caldes de Malavella
tardor 2022

Teatre-cinema municipal

Dissabte,
29.10.22
20 h

El Contracte
— H6 Teatre

Diumenge,
06.11.22
18 h

La gallina dels ous d'or
— Zum-Zum Teatre

Dissabte,
12.11.22
20 h

Pòsit
— Meritxell Yanes

Dissabte,
19.11.22
20 h

Mockinpoat
— Increixendo

Diumenge,
20.11.22
18 h

L'odissea del riure perdut
— Grup de Teatre Mòbil

Dissabte,
03.12.22
20 h

De porc i de senyor
— Grup de Teatre de l'Esplai de Caldes

Les entrades que no s'especificuin s'hauran d'adquirir anticipadament mitjançant el portal <http://ticketara.com/>



ORGANITZA
AJUNTAMENT DE CALDES DE MALAVELLA



AMB EL SUPORT DE

