

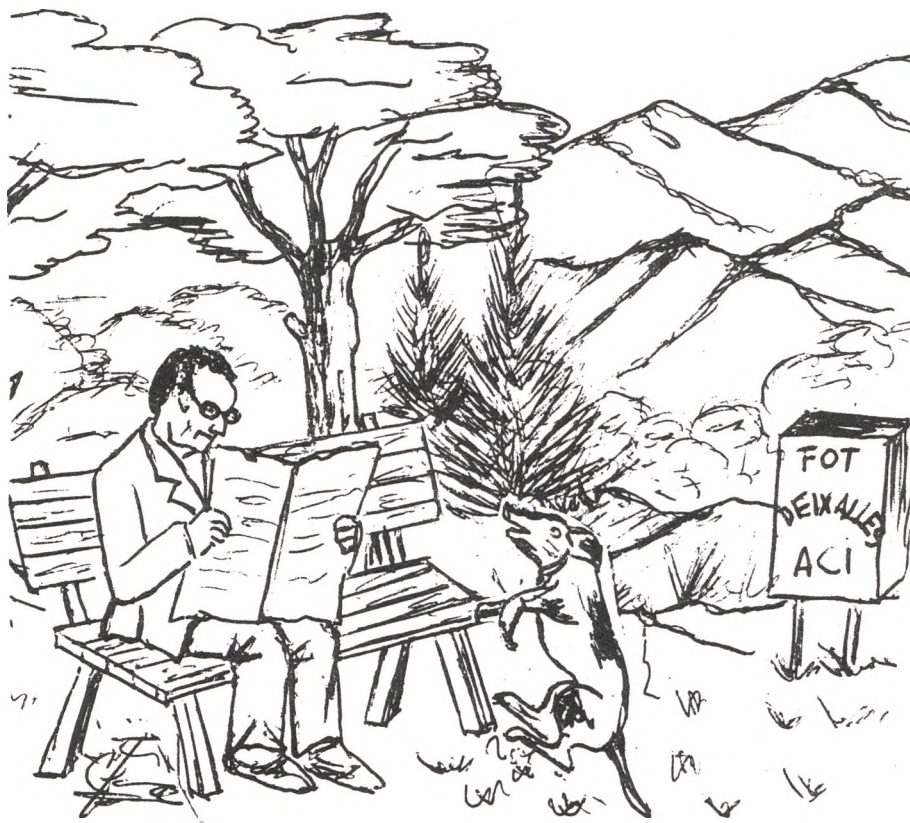
La festa major i els estiuejants

Aquesta revista TERRA ha tingut la gentilesa de demanar-me unes ratlles per tal d'expressar quina incidència tenia o té sobre el turisme. Jo crec que per fer una mica de llum sobre aquest aspecte ens hem de remuntar a un cert temps enrera, ja que en un període de 10 anys no es beslluma cap canvi.

El que, segons la meua modesta opinió, resta ben clar és que els creadors i organitzadors de la Festa Major hilarienca que es celebra els dies 29, 30 i 31 d'agost, en plena temporada estiuenca, escolliren aquestes dates per fomentar l'estiueig i per ofrenar als "senyors" que feien cap a Sant Hilari per reposar, per gaudir de les aigües i per esbargir-se, un alicient, un esplanai, perquè quan retornessin al seu lloc d'origen, servessin un gran record de la seva estada.

Ara bé, donat que el poble no hi podia participar perquè havia d'estar al peu del canó, atenent a l'estiueiant, es va crear, -desc'n c quan-, la Festa Major petita de juny que durava dos dies, o sigui, el 24 i 25. Així trobem instaurat des de fa molts anys. Actualment, per les circumstàncies que siguin queda reduïda al dia 24, diada de Sant Joan.

Si ho analitzem des d'un punt de vista social, la Festa Major d'agost ha tingut sempre el caire de celebrar-se de cara al foraster, per tant la intenció era incremen-



tar el turisme i l'estiueig, o sigui que indicia en aquest aspecte.

Ara, si ho analitzem, situant-nos com a punt de partida, al programa editat l'any 1928, veiem que una part de volatans també hi participen, però amb més intensitat als actes de la tarda i nit. Els festes del matí eren destinats a la colònia estiuenca. Així, el dia 29 d'agost de l'esmentat any i al matí es toquen sardanes a la plaça del Dr. Robert per "la Principal de la Bisbal" i la Principal de Perelada". De 12 a 1 ball d'abenats al "Café la Unió" per l'orquestra "Padré". A les 3 de la

tarda, tres concerts, a la Unió i al Tívoli, per a la colònia, i a la Cooperativa, per al poble. Tinguem en compte que no existien "cassetes" i la gent hi anava per escoltar música. O sigui que s'establí una certa discriminació entre el poble i els estiuejants. A la serenada de la Casa de la Vila hi anava tot hom, però a l'hora del ball, hi havia tres llocs per triar: la Unió, el Tívoli i la Cooperativa Unió Obrera. El dia 30 repetició dels festejos del dia abans, i el 31, també, però s'hi afegia la Tornaboda de la Font Vella, on es tocaven tres sardanes a l'ombra dels avella-