

Adquireixi el seu televisor

Philips
en blanc
i negre
o en color

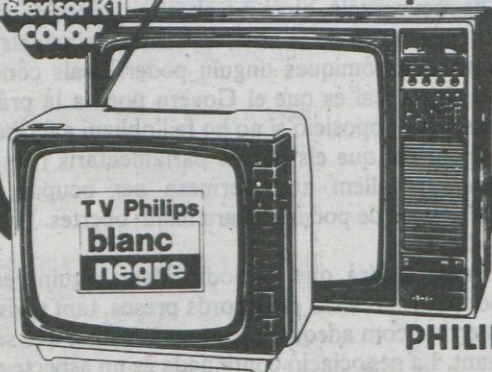
establiments

Albert

Monturiol, 13
i Peralada, 13
FIGUERES

els compradors
exigents prefereixen
tv Philips

Philips
Televisor K11
color



Entre bastidors

Per Samsó Oliver

“Per una Casa de Cultura”

(I)

A part de les tres representacions de les quals hem informat des d'aquesta secció, l'àmbit de teatre del Congrés de Cultura Catalana ha elaborat un petit projecte amb el títol “Per una casa de Cultura”, que ha estat exhibit, juntament amb altres treballs, a l'exposició del Museu de l'Empordà.

El treball parteix de la resolució final de l'àmbit (veure 9 PAÍS nº 7), dels projectes de les companyies professionals, de l'estat actual de la infraestructura cultural a Figueres i de les necessitats culturals de la nostra ciutat.

Primerament, fa unes consideracions sobre l'organització nacional del teatre, i de com ha de ser considerat aquest: “Com un servei públic orientat a satisfer les necessitats culturals i ideològiques de la població, i més concretament les classes populars”. Després d'això, enumeren una sèrie de “llibertats polítiques i socials” necessàries per arribar a la situació anterior.

Referint-se al cas concret de la nostra ciutat, diuen:

“Figueres serà un dels 38 futurs centres comarcals degut que és la ciutat més important de l'Alt Empordà. Per a poder ser, doncs, una plaça d'activitat teatral periòdica ha de comptar amb unes instal·lacions i mitjans tècnics i paral·lelament s'ha d'organitzar una gestió”.

“El teatre ha estat una de les parts de la cultura més maltractada, però no es poden fer distincions a l'hora de reivindicar les necessitats culturals que té la ciutat. Per això, ens sembla que és inútil la creació d'un teatre molt modern sense preveure altres necessitats culturals. La solució és crear un centre cultural, una “Casa de Cultura” totalment subvencionada, gestionada pel poble, que doni prioritat a les necessitats més peremptòries i que tingui una infraestructura adient i que no es pot trobar als locals privats.”

“En aquesta “Casa de Cultura” s'hi ha de trobar: una biblioteca amb les condicions necessàries, una hemeroteca, l'arxiu municipal, sala d'exposicions, sala de conferències, la sala i l'escenari adient, cursos de teatre, música, dibuix, etc.”

Més endavant, situa aquesta Casa de Cultura: “L'ideal fóra que hi poguéss haver a cada barri uns centres culturals totalment independents els uns dels altres. Figueres no és una ciutat tan gran com perquè això sigui possible i hauré d'advocar per una Casa de Cultura “central” que tingui representants als barris, que s'haurà de construir, en un futur ben pròxim, al centre de la ciutat, en un lloc de fàcil accés”.

“Per a la finalització d'un projecte d'aquestes dimensions es podria comptar amb: L'Ajuntament, altres organismes oficials (Diputació, ministeris, Generalitat); societats culturals; societats recreatives, a canvi de la possible utilització de la sala, és a dir, de llogar-la per endavant durant uns quants dies a l'any, degut que no tenen sales adequades (auditori, teatre, etc); els espectadors a través de les associacions de veïns, mitjançant abonaments avançats o amb aportacions desinteressades”.