

*Composició llegida per el gran actor gloria del Teatre Català En Armengol Goula en el teatre Principal de Barcelona la nit del 22 de Maig de 1897 en la gran funció en honor de D. Joseph Ximeno Planas.*



## A reveure

Adeu, Barcelona hermosa,  
tu gronxares mon bressol,  
la sort fera avuy se gosa  
que no vegi lo teu sol.  
Pel teatre d'eixa terra  
vaig alzar un clam de guerra  
contra'l corch que s'hi aferra,  
¡que tal lluyta es mon consol!

—  
¿Qui profaná lo teu temple?  
¿Qui ton brill volgué entelar?  
¿Qui fugint del bon exemple  
ton soli va trepitjar!  
Desde'ls turons a la plana  
rica y de puresa ufana  
¡oh! tu Escena Catalana  
torna com sempre a brillar.

—  
Brilla, si, y altre vegada  
ostenta ton rich joyell  
qu'enmotllá la hermosa Fada  
del Art, en un somni bell.  
Mostrat pura com ants eras,  
produheix obras enciseras,  
atravessa les fronteras  
l lensant de llum un destell.

—  
Ab cap alt vaig al desterro,  
no m'apena, no, el destí,  
per tú guardo un cor de ferro,  
¡que no estimarte es morí!  
Per ta sort, la pensa mia  
trevallará ab energia,  
mostram ta victoria, el dia  
que goijós torni a vení.

—  
¡Adeu! Barcelona bella,  
adeu, mon dols pensament,  
lluny de tu, prehuada estrella,  
¡si'n tindré d'anyorament!  
Ma llar, mos amichs, ta  
[historia,  
de ton Teatre la gloria,  
tot quant ay mo, en ma  
[memoria  
guardaré jo eternament.

JOSEPH XIMENO PLANAS

*Aquesta composició sigué re-  
produhida per tots els periodics  
de Catalunya.*

Si al Simbol de *Lliroia* li ha-  
guessin dit 25 anys enrera, quan  
encare no era Simbol pero poc se  
n'hi faltava que temps a venir, al  
cap d'un quart de secle, conme-  
moraria aquella data que tant va  
deixar amb la boca badada per  
un ¡oh! d'admiració a tota la gent  
de lletres, i als ciutadans honrats  
que no essent de lletres ne sabian  
prou per esclamar sense diexar-  
sen ni una ¡Quina barra! frasse  
que precisament havia nascut en  
aquella època, els hauria dit que  
per molts anys, i que poguessin  
arribar a veureho, perque certa-  
ment no es repetiria mai cap  
cas com aquell ni de tant llarga  
recordansa. I com que El Simbol  
se hi va trovar molt pe'l mitj i els  
en podria donar pels i senyals,  
amb el sol inconvenient que no  
mes a ressenyar tot el que'm di-  
gué la premsa tota d'aquell temps  
posantse al costat del que sortí  
acusat per la Justicia que  
gastavan en aquella època ni amb  
el compost de vint exemplars de  
*Lliroia* n'hi hauria prou, sols con-  
cretaré pera els que no visqueren  
aquells temps i que se sorprenen  
mes del qu'es sorprengueren tots  
els de bona fe d'alahores, que  
per dir la vritat amb tots els com-  
provants convincents fins per to-  
ta la gent de lleis, pogués arribar  
a condemnarse a un publicista  
honrat, sols els diré que en aque-  
lla època màxima del caciquis-  
me que pais civilitzat en estrema-  
da supeditació s'hagi trovat mai,  
tot capgirament era possible. No-  
saltres haviam vist com amb unas  
pocas paraules posades en tarje-  
ta del cacic màxim s'obrian las  
reixas de la presó pera deixar pas  
lliure al lladre que pocas horas  
se l'havia trovat infragant i exer-  
cint son criminal ofici, nosaltres  
haviam vist com amb la seva pre-  
sió a la debil Justicia, pels bons,  
mes d'un cop la balança quedaba

doblegada pera soterrar un nom  
honrat. ¡Oh! quins temps aquells  
per cert neixia l'ideal catalanista  
i ja hi havian persecucions. Dels  
defensors fermes d'aquella idea hi  
havia La Renaixensa i El Teatre  
Regional. El primer fins arribà a  
tenir d'imprimirse a fora de  
Barcelona. El segon seguí soste-  
nint bent alt el pal de la Santa  
Bandera a Barcelona. No cal dir  
siel caciquisme d'allavors enemic  
formidable de la forsa que tot just  
neixia, posà el pes gros a la ba-  
lansa perque amb sa caiguda en-  
sorrés a un home i el baluart  
que'l sostenia.

—  
Pero tots tingueren la seva paga.  
Al home honrat l'estima i admi-  
ració de tots els catalans. El cacic  
la perdua del seu feude inespug-  
nable. Obligat el publicista a  
cumplir un desterro escullí a  
Sant Celoni. Sant Celoni districte  
d'Arenys de Mar. Arenys de Mar  
al poc temps pogué el que anys  
ha desitjava treurers el diputat  
cacic. El publicista satisfet de la  
seva missió dirigí sos passos a  
Sant Hilari compartint els seus  
amors, per la vila estinenca in-  
comparable, el treball i la patria.  
¿Eh sin sab de cosas

EL SIMBOL?

## 1897 - 1922

El trencar forçudament una  
llança en pro de la honradesa li-  
teraria, us valgué, amich Xime-  
no, el premi (?) d'un desterro,  
ocasionant la mort d'una revista  
literaria ¡«El Teatre Regional»!  
Allà hi feya jo les primeres ar-  
mes literaries. Quinze? Setze  
anys? Aixó debia comptar quan  
publicava «Solterra» inclós en  
mon primer llibre de versos, «Lli-  
roya», editat en 1895.

—  
¡Vint y cinch anys! No valdria  
la pena de festejar aytal data?  
Festejar? potser no està ben dit.  
Diguém commemorar, donchs.  
Qué fer?

—  
Encara a casa meva era Sant  
Hilari. No havia vingut el dalta-  
baix de la nostra llar..

Resident a Barcelona, per mor