

**Portada**

Dibuix original d'Enric Rovira (Ripoll, 1926). Pintor d'ofici, amb voluntat i entusiasme es matriculà a l'Escola de Belles Arts d'Olot, on va tenir com a mestres en Mas Collellmir, Gussinyé i Carbonell. Guanyador del premi Ferrés, participà també en la Biennal Hispano-americana. Incomprès, un pèl ressentit amb l'staff local, continua pintant amb mentalitat i oberta i esperit de recerca.

**Contraportada**

Fotografia original d'Anna Pons (Barcelona, 1964). Viu a Olot des de fa quatre anys. Es dedica al reportatge i a la fotografia escènica. El Nadal del 94 va fer un viatge a l'Ex-lugoslàvia que es traduí en una exposició testimonial del dolor de tot un poble. Ingènua, gràcil i activa, Anna Pons té una especial sensibilitat pels temes socials.

5 L'esquerra en el laberint

Josep Vicente

6 L'accés motoritzat al medi natural

Francesc canalias

11 Records de la Transició

Josep Bonet, Teresa Planagumà, Joan Barnadas, Xavier Planagumà

15 Entrevista: Josep Maria Canals

Jordi Rovira / Xavier Planagumà

19 Tema: Una vegada més, les comunicacions a debat

Mita Castanyer, Emili Bassols, Joan Vicente, Esteve Corominas, Ramon Fortet, Modest Fluvià, Jaume vicens, Joan Albesa

36 Les pràctiques a les empreses: un nou concepte d'aprenentatge

Lluís Sacrest i Josep Cañigueral

38 Eco-fòrum

Lluís Busquests i Grabulosa

41 Una volta al món (7)

Jordi Güell i Xavier Morera

44 Sàhara: cent anys d'exili al desert

Garrotxa Solidària

46 Pàgines d'Art

Carme Ortiz, Jordi Rovira, Albert Rubirola, Àngel Blàzquez

49 La reparició de "Vitrina"

Antoni Mayans

