



Editorial



La lupa va ser inventada pel frare anglès Roger Bacon a mitjan segle XIII. Aquest frare va fer classes a la Universitat d'Oxford i en lloc d'acceptar les veritats transmeses per la teologia del seu temps va decidir dedicar-se a l'experimentació científica. Va ser a París on es va interessar per l'òptica i va descobrir que una lent convergent permetia una visió augmentada. Veure les coses amb una lupa ens permet contemplar-les en forma d'imatge amplificada. És així com la revista *Camí de Ronda*, com una lupa o un zoom, fidel al seu esperit, malda sempre per recuperar i amplificar imatges del passat per fer-lo més visible i proper als nostres ulls.

Com la que enguany la secció *Dossier* dedica al mig segle de vida del club federat de tennis de taula de l'Escala. És el Treball de Recerca que el jove escalenc Manuel Navarro i Tirado, alumne de batxillerat de l'institut escalenc El Pedró, va presentar el passat mes d'octubre, en el marc del curs acadèmic 2016-2017. La manca d'espai a la revista priva de reproduir-lo íntegrament i es publica una síntesi que compta amb la col·laboració de Jordi Gallegos. En aquest vuitè número, amb quasi trenta propostes seleccionades, s'ofereixen treballs de temàtica diversa que de ben segur complauran l'estimat lector.

Cap a una seixantena de persones van participar, en un ambient immillorable, en l'excursió d'enguany al Rosselló organitzada per la nostra entitat. Es va visitar el Camp de Concentració Mariscal Joffre i el

Museu-Memorial de Ribesaltes i també el Castell de Salses. El camp de Ribesaltes va esdevenir durant la Segona Guerra Mundial camp de concentració central del sud de França; l'illot F del camp, amb el conjunt de les seves barraques, s'erigeix com a Museu-Memorial. El Castell de Salses, situat a l'antic camí que anava de Perpinyà a Narbona seguint l'antiga via Domícia, era fronterer entre els reialmes d'Aragó i França abans de l'annexió el 1659 resultant del Tractat dels Pirineus.

Els membres del CEDRHE enguany hem estat fent seguiment, des del seu inici, de les tasques arqueològiques que s'han efectuat a la Punta. Es van localitzar, tal com es preveia, els vestigis de l'edifici de la Sociedad Española de Salvamento de Naufragos i també de la torre defensiva del segle XVII. Pel que fa al Salvavides (1899-1934),

del qual es va destapar quasi tota la planta de l'edifici (en bon estat, per cert), s'ha conservat sota el paviment actual, protegit per un geotèxtil. De la torre, de la qual se n'ha descobert una part dels fonaments i que ha estat declarada BCIN (Bé Cultural d'Interès Nacional), se'n conserva la totalitat, integrada a l'obra, visible, consolidada, musealitzada i explicada a tots els que s'hi atansin.

Ens fem ressò, per acabar, d'una efemèride d'especial relleu. Aquest 13 de juny ha fet vint-i-cinc anys (1992) que el port grec d'Empúries va acollir l'arribada de la flama dels Jocs Olímpics de Barcelona procedent d'Atenes; unes 70.000 persones la van rebre a les platges emporitanes de la mà del bou Gloriamar com a estendard de la comitiva formada per 270 embarcacions.

PORTADA

Original d'Ildefons Clos.

Camí de Ronda

Revista anual

Coordinació

Rafel Bruguera Batalla

Administració i secretaria

Albert Pons Ramos

Jordi Bruguera Batalla

Arxiu i documentació

Lluís Colomeda Sastre

Jordi Gallegos Córdoba

Consell de redacció

Rafel Bruguera Batalla

Albert Pons Ramos

Lluís Colomeda Sastre

Jordi Gallegos Córdoba

Joaquim Teixidor Poch

Jordi Bruguera Batalla

Ildefons Clos Roca

Josep Ximínis Casadevall

Sagrari Martorell Cubero

Basilí Gironès Bofill

Publicitat i subscripcions

Ildefons Clos Roca

Laia Bruguera Bahí

Recuperació i tractament d'imatges

Joaquim Teixidor Poch

Ildefons Clos Roca

Disseny gràfic

Pomona estudi creatiu

Impressió

Impremta Pagès

Tiratge

600 exemplars

Dipòsit legal

GI-750-2010