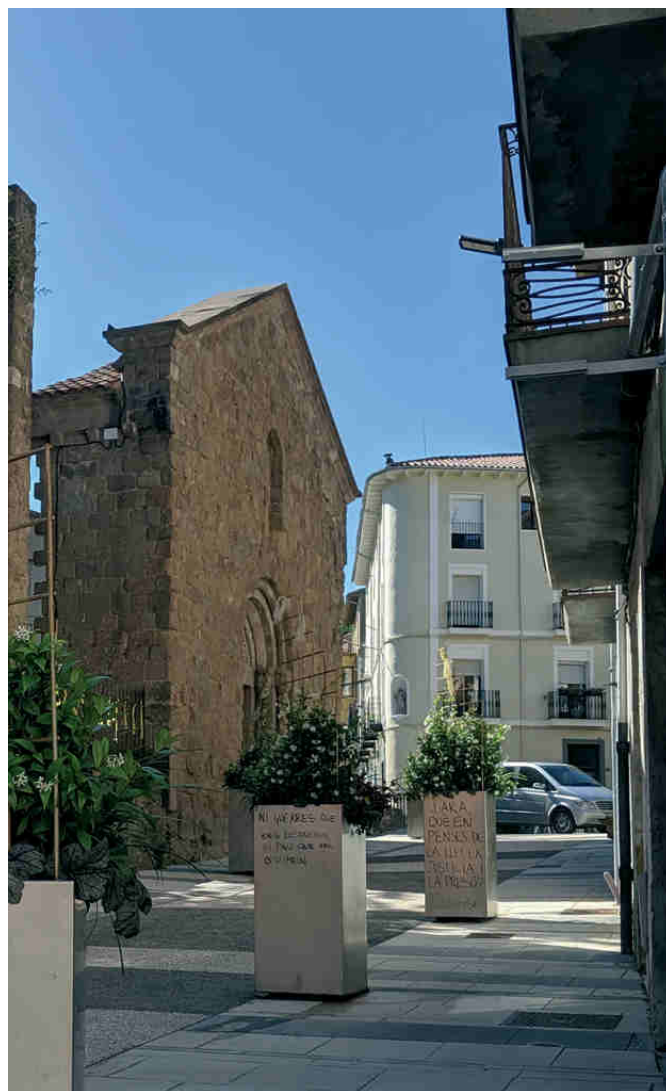


Carrer de Sant Pol



Al voltant de l'església de Sant Pol, a manera de sagrera, s'hi havia establert un nucli de població que sembla que arribà a ser important: Parasols escriu que l'Abat Isalguer va comprar i fer destruir les 300 cases que l'envoltaven per construir la torre de l'església de Sant Pol i fortificar-la. Aquesta dada sembla exagerada: en una carta d'aquest abat de Sant Joan als Diputats de Catalunya, el 1462, parla que el formaven una cinquantena de cases, i els consulta la possibilitat de construir un pas elevat que les connectés amb la Vila Vella des del lloc més proper, és de

suposar que prop de l'actual carrer de Vista Alegre. Sigui com sigui, una cinquantena de cases ja suposen un nucli prou important, centrat per l'església -que fins a mitjan segle XIX exercí la funció de parròquia de la Vila i Ribera-, i marcat per ser un important lloc de pas, ran del Pont Vell i del camí Ral. La festa d'aquest petit barri, anomenat el Raval, se celebrava per Santa Magdalena. En la fotografia antiga, dels anys 50, s'hi veu el carrer de Sant Pol, amb la façana barroca de l'església abans de la restauració que li retornà el seu aspecte romànic. A l'esquerra s'hi

veu el forn anomenat popularment de "ca l'Estasia", i a la dreta, el cartell de la mítica fonda La Bonica. Al fons, a la casa de la cantonada dels carrers Beat Miró i Pere Rovira, s'aprecia l'antiga sastreria Sunyer.

El carrer de Sant Pol ha estat profundament remodelat fa poc temps juntament amb el carrer de l'abat Berenguer Arnau, que és el nom que pren el carrer des de la cruïlla amb carrer de Ramon d'Urg fins al pont, i s'ha convertit en una agradable entrada i sortida de la vila des del Pont Vell.