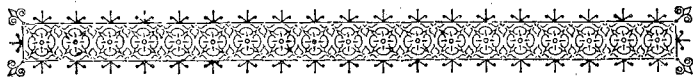


Sumari

TEXT.—ADVERTENCIA.—ACTA DE LA SESSIÓ NECROLÓGICA EN HONOR D' EN JOAQUIM VAYREDA.—Discurs d' En Joseph Esquena.—Discurs d' En Joseph Berga.—RECANSA, poesia d' En Joseph Saderra.—UNA LLÁGRIMA, poesia d' En Joseph Soler.—Discurs d' En Joseph Berga (fill).—LES PRIMERES CALSES, poesia d' En Sebastiá Sans.—Discurs del senyor Rector de les Escoles Pies.—Discurs d' En Pere Llosas.—Discurs de Mossen Esteve Ferrés, Rector d' Olot.—Discurs d' En Ramon Torras, Alcalde de Olot.

GRABATS.—FANTASÍA, dibuix á la tinta, d' En J. Vayreda.—JOAQUIM VAYREDA Y VILA, retrato al llapis, d' En Miquel Blay.—LES PRIMERES CALSES, quadro d' en J. Vayreda.—¡ARRI MOREU!, croquis pera 'l quadro d' aquest nom, del mateix autor.—Dues vinyetes del id. id.



ADVERTENCIA

Al publicar lo present número del ÁLBUM LITERARI Y ARTÍSTICH DE L' OLOTÍ, debém á nostres favoreixedors una explicació franca dels motius qu' han retardat per tant temps el qu' arrivés á ses mans l' ecsemplar que debían rebre á la tardó passada:

Quan se preparavan los travalls per omplir lo corresponent número, la mort ferí traydora á nostre benvolgut mestre, en Joaquim Vayreda y Vila, deixantnos á tots sos coloboradors afligits pe'l natural sentiment y ab la perturbació consecutiva á una pérdua tant irreparable en l' esfera del Art catalá.

La significació que 'l difunt tenia en nostra vila y lo qu' á Catalunya representava nos feu comprendre quant just era dedicar á sa bona memoria, com llegítim tribut d' admiració y anyoransa, les primeres páginas del ÁLBUM qu' ab tant entusiasme vegé naixer y encoratjá ab tant zel. Aixís ho hem fet, segons veurá 'l llegidor, mes com un número sol no bastava per enclourer tot quant pertanyía dir del gran artista, decidírem aumentar en lo present número les planes necessaries, les quals serán rebaixades en lo número vinent.

Creyém que nostres suscriptors aprobaran lo fet y tindrán en compte l' importancia del ecsemplar qu' avuy se reparteix, dispensantnos per una tardansa que ¡prou ens dolía!

Aquest número l' ocupém tot ab los travalls llegits en la sessió necrológica de 23 de Desembre de 1894 y en lo próxim número (que está componentse) publicarem encara alguns croquis y dibuixos que no han tingut cabuda en lo present y un capítol de sa novela póstuma *Tres Generacions*.

ACTA DE LA SESSIÓ NECROLÓGICA

en honor de

EN JOAQUIM VAYREDA

en 23 de Desembre de 1894

Verament magnífica y digna del plorat artista á qui 's dedicava resultá dita vetllada, per més que algún defecte d' organisació, que no es del cas retraure, fou motiu pera que deixessin de concorrehí moltíssimes persones que desitjavan ferho.

En lo gran saló del Consistori, severament adornat, se juntaren les autoritats eclesiástica, civil, militar y judicial y 'l nombrós públich, presidint lo senyor Alcalde y ocupant lloch en l' estrado les persones que debían llegir ó pronunciar algún treball.

Comensá la sessió donant part, lo senyor Devesa, de les adhesions al acte, que s' havían rebut de fora, y desseguida lo Vis-President del "Centre Catalanista, olotí, senyor Esquena, llegí algunes indicacions considerant á en Vayreda com á regionalista y com á polítich y estenentse en varies reflexions sobre les ventatjes del regionalisme.

A continuació don Joseph Berga feu coneixer un conciensut y ben escrit treball, estudiant á en Vayreda com á pintor y dibuixant, estudi que presentá en llarchs párrafos plens d' atinades observacions y de sana crítica, constituhint una exacta fotografia del malograt artista.

Lo senyor Saderra llegí un preciós romans, veritable traducció poética del quadro *Recansa* que fou merescudament aplaudit.

Don Joseph Soler, verament conmogut, doná lectura á una sentidíssima elegía dedicada á la mort d' en Vayreda, treball nascut del cor y rebut ab gran aplauso.

Don Joseph Berga, fill, declamá ab gran calor una composició en prosa, nudrida de sentiment, planyent com á deixeble la mort del gran mestre á qui tant deuen y tant anyorarán los joves artistes de nostra vila.

Don Sebastiá Sans llegí ab expressiva entonació una composició poética inspirada en lo quadro *Les primeres calses* y que terminá ab entusiastes estrofes al gran pintor olotí, composició que 'l públich coroná de aplaudiments.

Don Pere Llosas desenrotllá en un discurs correcte, ben enlassat y magistralment dit, un estudi d' en Vayreda com á pintor, com á catalanista y com á ciutadá, senyalant les grans qualitats qu' en los tres aspectes lo adornaren, discurs que meresqué unánime aprobació.

Lo senyor Rector del colegi de PP. Escolapios en eixa vila, ple d' entusiasme, volgué portar son tribut á la memoria del antich deixeble de les Escoles Pies que feu tan brillant carrera per lo camí del Art, y aixís ho digué ab una calurosa improvisació, molt aplaudida, en la que inflectí son carinyo per la vila d' Olot, lloch de preferencia del artista difunt per ses manifestacions artístiques.

Lo senyor Rector d' eixa vila, ab paraules concises y de profitosa substancia, mostrá la religiositat d' en Vayreda y l' influencia qu' ella tingué en l' art y en lo regionalisme, contant certs epissodis que molt honran al pintor olotí y molt impressionaren al públich.