

- Núm. 55.—*Ex abundantia cordis.*—Lema: *Patria.*
- » 56.—Catalunya.—Lema: *Catalunya, la desgracia se t' aferra.....*
- » 57.—Despedida mística, etc.
- » 58.—Composició poética, inspirada en la Vera-Creu de Besalú.
- » 59.—Poesia de Patria
- » 60.—Als que parlan castellá per tot dia sense respectar els dies de festa.
- » 61.—Miscel·lànea literaria.
- » 62.—Ploralles de la penya Celdonia.
- » 63.—Cobles en llahor de Ntra. Sra. de les Olletes.
- » 64.—Goigs en llahor de la Verge dels Desamparats.
- » 65.—Inich divertiment.
- » 66.—Poesies humoristiques.
- » 67.—L' ànima enamorada.—Lema: *..placiat Deu, puig teu vull ser, que 'm vulles.*—AUSIAS MARCH.—*Cant espiritual.*
- » 68.—Capritxo.—Lema: *Tres fonts y tres sonets.*
- » 69.—Dematinet.—Lema: *La noya enamorada.*
- » 70.—Els dimars de les Gómez.—Lema: *—; Via fora castellanisats!*

Lo Secretari del Jurat,

*Joseph M.<sup>a</sup> Garganta.*

Olot, 16 d' Agost de 1900.

DISCURS llegit en el acte inaugural de la *Exposició Regional Olotina* per son president don Marià Vayreda.

IL·L·U·S·T·R·Í·S·I·M· S·R.

SEN·Y·O·R·S:

Recordaréu que temps enrera caygué sobre nostre nació com un núbul de tristesa que 'ns deixá á tots sumits en el major desconsol; era qu' un mal fat, que ja desde temps llunyans venia perseguintnós encaderant les desdítxes d' una manera desesperant, acabava d' enrunar la darrera pedra de nostre antich poderiu, llensantnos en els fons de la mísera decadencia avuy ens trovém. Allavors, men-

tres tothom clamava al cel eixigint responsabilitats que no havian de depurar-se may y esmenes qu' era inútil esperarles de nostres politichs d' ofici, uns quans olotins, penetrats de que la resurrecció de nostra patria y el desvevellament de la conciencia pública sols pot venir per l' aixecament del nivell moral é intelectual de nosaltres mateixos, concebirem la idea de fundar una institució que aplegués sota un mateix teulat tots els elements sans y totes les forces vives de nostra vila, pera que aixis agermanats, confortantse mutuament y tot proporcionantse á si mateixos aquelles delectacions que naixen del conreu de les arts del sentiment y de la inteligencia, ensemps que del compliment dels devers socials que com á corolari dels devers relligiosos senyalá Deu al home al imposarli una missió sobre la terra, poguessin treballar á l' hora pera la finalitat preconcebuda.

Aquesta institució, senyors, es l'INSTITUT OLOTÍ de les Arts, les Ciències y les Industries y un dels seus primers actes com si diguessim la seva fé de vida fou una convocatoria dirigida als artistes de nostra terra catalana citantlos pera un concurs, pera una Exposició Regional Olotina de Belles Arts é Industries Artístiques, exposició que mes tart s' adiciona ab una secció d' industries comarcals, contrayent desde llavors un compromís ineludible un deute sagrat que era precis saldar.

En aquesta feyna hem treballat desde llavors sense planyer sacrificis ni fatigues, perque nosaltres soms de aquells que medeixen la grandesa de sos projectes, més pels resultats que d' ells n' esperan que per les dificultats qu' han de vencer pera realisarlos.

Donchs be senyors; l' Exposició que vos teniam promesa aquí la teniu. L'