

y convidavan als homes los homes y las donas á las donas, no en nom propi sino en nom de Dèu, ab la fórmula: *Nostre Senyor convidada als homes (ó á las donas) de tal á tal hora*. Ara s' es establerta la costum de fer convidar per una tercera persona y alguns hasta ho fan per medi de esquelas, pero los deseners en general y las deseneras si son gent d' aquell temps encara mantenen la costum de passarsen las camas y ho acertan porque los convidats solen dir qui cara veu cara honra y responen mes al convit.

Los deseners y deseneras contrahen també l' obligació d' estar devant del Santíssim tota l' hora que 'ls ha estat designada, y ocupan com es regular un banch de preferencia al costat del altar. Los seguidors y seguidoras hi van quan volen pero surten de la iglesia tots plegats y acompanyan als deseners y deseneras hasta la porta de llurs casas ahont se despedeixen saludantse mutuament ab la frase sacramental de *per molts anys vos pogueu emplear en semblants obras*.

Es per demés dir, que sobre tot *ellas*, ab motiu d' esser deseneras fan sortir tots los draps bons, y no 'n faltan que per sota ma se fan nombrar deseneras pera adquirir alguna pessa bona que 'ls falta ó 'ls agrada tenir y que d' altra manera no tindrían porque 'l pare ó la mare ó 'l marit ó 'l sogre no ho consentirían á no esser una causa tant justa. Aixó fa que moltes vegadas, los que en absolut no volen arrostrar aquestas conseqüencias se negan á acceptar la causa y 'ls pabordres que tenen lo càrrech d' elegir las deseneras, moltes vegadas passen la pelegrina per fer combinacions y sempre han de guardar gran reserva ab las nominacions que fan hasta que han estat acceptadas per alló de que ningú vol esser plat de segona taula y en aquest assumpto se sol mirar molt prim. Aixis es que los pabordres per enllestir y estalviarse mal de caps han de fer combinacions estranyas y aumentar lo número d' horas de noyas porque aquestas rara vegada dihen de no.

May lo rellojje del campanar es escoltat ab mes atenció que en los tres dias de Quaranta Horas en que tothom vigila lo moment de passar las deseneras espectacle que se repeteix á cada hora. En certs carrers y á certas horas lo número de curiosos del carrer se ven reforçat per lo de molts altres que hi acudeixen d' altres barris; naturalment las horas de noyas son de las que tenen mes miradors; tal hi va pera veure á n' ellas y altres pera veure llurs vestits y