



## Els Toros

LA CORRIDA.—S'espera que comenci a ploure per entrar la presidència; acte seguit *zalen las cuadrías*

amb en Raimond al davant vestit de *llavero* sobre una mula amb raqueta a la mà; Fan el *saludo* i en Raimond amb admirable *drive* envia la clau a dintre el pany del *chiquero*.

EL PUBLIC.—Entre el públic s'hi veu tota l'afició taurina d'Olot.

Entre els homes: en Joan de la Fonda, Mero, Pamplona, hereu Constans... Entre les dones: Legares, Artigas, Figueres i en de Garganta i en de Solà Morales.

El Sr. Vèlez dóna voltes tot prenent vis-tes amb el seu cotxet per dintre la barrera.

EL PRIMER I SEGON TORO.—Surt el primer toro: És molt manso. El segon és negre, cabell arrissat; porta ulleres; pas-seja amb triomf el torero un ratet sobre les banyes. *No ze que le paza ar torero eze que tiene la manía de zentarse sobre laz baña der toro.* Evidentment, hi havia un gran perill de trencar-se-li les banyes al pobre toro.

El toro fa unes quantes veròniques (ovació). El torero no vol atacar, li claven *banderilles* (al torero) tampoc ataca. Unes quantes *xacolines*, espasa i el torero cau d'una *estocada*. Se li dóna la cua i l'orella del torero i el toro és portat *en hombros*. Plou.

EL TERCER I QUART TORO.—*El tercer toro ze llama Pepe*, porta talons alts i és ros. Per començar s'entreté a passar la *maroma* sobre la barrera amb un paraigua a la mà esquerra, (fa cara de simpàtic) un *paze de rodiyas* i el toro està un ratet fent pessigolles amb les banyes a la panxa d'en Vila. Per fi el torero pot aixecar-se i dóna una espasa a l'orella del toro, aquest en vol una altra. Hi ha llarga discussió violenta i el toro és detingut per la guàrdia civil que se l'emporta amanillat. (Els músics toquen «Se va la vida» i les senyores ploren).

Surt el quart toro amb les mans a la butxaca i xiulant l'himne de Riego, (el públic per pega no el xiula). Mata el *sobresaliente*, perquè en Curró tingué *reventón*. El toro es coloca darrera el *burladero* i no vol sortir, (l'orquestra toca «el relicario», el matador estén la capa a terra i al moment del «pisa morena» surt el toro bellugant la cua al compàs de la música i va a llepar la mà del torero, aquest li dóna un sucre i els dos de bracet, entren al *chiquero* (el públic crida, nosaltres ens correm les sabates).

Què espera «La Ciutat d'Olot» a parlar de Goethe?



Deixeu que els nois vinguin a mi.

Magatzem de Novetats  
CASA NYERA

Joan Guitart  
Sempre les últimes novetats.

## LAS LEANDRAS

Dissabte passat tingué lloc al Teatre Principal un acte indigne i repugnant a la consciència dels nostres homes.

Perqué us podeu fer càrrec del que va ésser aquest acte, publiquem alguns retalls de la premsa local, ja que la nostra sensibilitat no ens permeté assistir-hi.

«Acció Ciutadana».—L'òrgan de l'Esquerra en fa campanya electoral. Diu així:

Ciudadans: d'un temps a aquesta part anem donant mostres del que pot fer la República. Havíeu vist en temps de la Monarquia o de la Dictadura un espectacle com el que admiràreu el dissabte passat?

Havíeu disfrutat mai tant? Nosaltres no. A qui deveu tot això? A l'Esquerra.

Si voleu ésser republicans; si voleu conservar i millorar el nostre aspecte; si voleu conservar la línia; si voleu beure aigua de les Tries!!!Voteu l'Esquerra!!!

«La Ciutat d'Olot».—Es plany que no pugui documentar-se per en Palau. Entre altres coses diu:

Perdonaran els nostres lectors que no fem cap comentari a «Las Leandras» representades suara al nostre Teatre. Durant la setmana hem anat de bòlit buscant en tota l'obra de nostre benemèrit i preclar mestre Palau essent inútil la nostra tasca.

A última hora ens enterem de que la «Summa Theologica» de St. Tomàs tampoc en parla.

«La Tradició Catalana».—Organ de «Los sin trabajo en política» diu així:

L'espectacle que ens va presentar l'empresa del Teatre fou magnífic i poques vegades vist a Olot. Veritablement no creiem que podés estar tant bé. De sospitar-ho, n'hauríem fet propaganda i hauríem recomanat a la Cívica femina que hi hagués assistit en corporació.

La «Vedette» Sara Fenor té una esquena deliciosa, (ho sabem per experiència). Les senyorettes de conjunt molt gaies.

«El Deber» Confrare de «La Tradició» acaba el comentari amb la següent expressió: Llástima que s'acabés tant aviat!

Nosaltres preguntem per qué?



Aquí publiquem una fotografia que varem trobar al capdavaill del Firal. No hem pogut esbrinar a quin dels redactors que varen anar a veure «Las Leandras» va dedicada, ja que no hem pogut reconèixer les impresions digitals de l'esquena de la fotografiada.

### Els llibres que llegeixen els nostres homes.

de Garganta: «La República Espanyola o l'abolició dels títols nobiliaris.»

Toc (a) Aubert: «¿Quiere Usted ser catalanista en 8 días?»

Miguel Lloses: «Novas reglas de gramática catalana, 1893.»

Calm: «Les 20 maneres d'obtenir el càrrec de mestre en una escola Nacional de segona ensenyança.»

Secretari: «El bastón como arma ofensiva.»

Trotsky: «Les 12 proves de la inexistència de Déu.»

Pla i Coral: «Les meves amiguetes, les flors.» (Civera Sormaní.)

L'Empordanesa  
Confiteria i Queviures

Isidor Corbatón  
Major, 19 y 21 OLOT

## Documents històrics

(de la *Tradició Catalana* núm. 530 del 29 d'Octubre de 1927)

«Impresión del viaje Regío o con la péñola en la mano»

«El imperativo del deber y los apremios del tiempo nos ponen la péñola en la mano, para dar forma a la impresión que nos causará a todos los olotenses el memorable acontecimiento de ayer». (El brètol de l'autor escrigué, doncs, aquest article «con la péñola en la mano».)

«No es éste el momento de transmitir a nuestros lectores que no viven en Olot».

(Però francament que es pensen que fora d'ells hi ha ningú tant estúpid que s'entrefingui a llegir aquestes bestieses en sèrio?)

...«unos sentimientos que, dominando por completo nuestras almas, no dejan que el cerebro (?) pueda darles cristalización pura y nítida...»

(Oh mi apreciado Cervantes, de tu tumba no te levantes).

... «Necesitaríamos unos días que regularizaran el ritmo del corazón para devolver la actividad a la inteligencia».

(Vol dir que només necessitarien uns dies? Em sembla que no hi ha res a fer.)

...«Más ya no es posible devorar la publicación de una glosa...» (Ni Eugeni d'Ors)... «del viaje regio, debemos dejar que nuestras sensaciones» (que ell procura descriure «con la péñola en la mano» l'infelicitat)... «aunque en tropel y desordenadamente...» (és clar)... «se comunican a todos aquellos» (ei!) «a quienes no basta una minuciosa reseña de los actos celebrados ayer» (Ah!) «sinó que desean conocer el efecto que nos ha causado a los que tuvimos la suerte de vivirlos», (cochina suerte! que diria Quevedo).

«Nuestra ciudad ansiaba la visita del Rey, eso es innegable» (no faltaba más)... «Cuando se estaba ya en el momento álgido de los preparativos, una feliz decisión del Soberano aumentó la alegría de Olot; ¡la de venir acompañado de S. M. la Reina!» (¡¡renoi!!) «...y de sus augustas hijas...» (¡¡carai!!)... «Cundió rápidamente la voz y ya en muchísimas casas de nuestra ciudad se renunció al descanso...» (per exemple a cànn Trinxeria)... «todos deseaban hacer algo por la familia real...» (Ah! això sí, fins i tot Mossén Forgas; clar: venia la Reinetta del seu cor!!) «Las mismas variaciones que constantemente sufría el programa, mientras se confeccionaba, aumentaban el interés de todos los ciudadanos...» (¿Será blanco?, ¿será negro?) «I llegó el momento en que, pareciendo ya todos los actos suficientemente preparados», (però ¡¡qué preparación!... «estaba el pueblo poseido por la agrídulce inquietud...» (Oh sí, agrídulce!! pero sobretodo agri!))

(Continuarà en el número pròxim)

PER VENDRE TENIM DE TOCAR A LES DONES

Planagumà: «El bell efluvi de la nostra terra».

Corsellas: «Com talla el cupó un bon socialista.»

Mero: Alterna «El llibre de l'exercitant» amb «Como pasar una noche deliciosa».

Dot: «L'intelecte com únic fi per la civilitat anímica».

Pau Sastre: «La nueva guerra carlista.»

Dorca: «El gran capitalismo com a solució única».

Baldiri Descals: «La butifarra de la llibertat».

Mossén Gelada: «El Deber... ante todo».

Diumenge: «La fulla dominical».

Per què en Carrasco Formiguera es va rentar les mans del que fes l'Esquerra Catalana?  
Per probar el SABO  
«La Picadora»