

es pot atacar per cap costat. Mira que he sentit crítiques, i no he considerat que cap merescués la consideració de tenir-la en compte, sincerament.

Per què les desestimes, per falta de consistència, de rigor, perquè no saben de què va, parlen d'un tema que no és el seu?

Una part de les crítiques no tenen res a veure amb la biblioteca, són crítiques a la gestió econòmica d'un projecte públic, i aquí ni hi entro ni surto. Després hi ha les crítiques concretes a la biblioteca, que diuen que ja està bé on és. És un barri tranquil, s'hi pot aparcar, hi ha un jardí molt maco, a més és un edifici que es pot ampliar. Per què s'ha de canviar? Ja hi tornem a ser. La biblioteca és un servei públic de primera magnitud, tan important com ho pot ser l'hospital. Una altra cosa és que la sanitat sempre pesi més que la cultura, perquè no ens hi va la vida. Dins el rànquing de les instal·lacions culturals, és una instal·lació bàsica. A ningú se li acudiria posar el Teatre Principal al Triai, i això jo no he sentit a dir de la biblioteca. Entre altres raons pràctiques, que n'hi ha moltes, la biblioteca ha de ser un lloc de pas, no pot ser un lloc on hagis d'anar expressament. Ara no és pas que es trobi molt lluny, del centre d'Olot, però no ve de camí. Hi ha gent gran que essent on és, no ve, hi ha nens que a casa seva no els deixen venir, si no viuen per allà a la vora. No és al centre comercial i administratiu. Per què no hi posen una sabateria, a la plaça de l'Estrella? A part que no estigui permès per qüestions de Pla General, a ningú se li acudiria, de posar-hi una botiga. I un banc, el posaríeu allà? Per què no? Perquè la concentració comercial i administrativa és al centre de la ciutat, i la biblioteca ha d'estar-hi al costat. Una altra cosa molt important, respecte de la biblioteca pública, és que li convé estar al centre per una qüestió de simbologia. Al centre, pren com una categoria d'importància, és més present, s'implica més en el que és la ciutat. És una de les raons per les quals la gent no volia que l'Ajuntament marxés. Es vol que l'Ajuntament sigui al centre de la ciutat, ha de ser un símbol. La biblioteca, igualment. Així s'aproxima més al ciutadà. Ara, on som, estem absolutament marginats. Per això, quan amb les crítiques que he sentit, en el fons hi veig com un menyspreu per la biblioteca, un menyspreu sense malícia,



Li agrada...

L'autor Fernando Savater

Els temes de novel·la històrica i d'aventures.

Els personatges, que siguin "els dolents bons" i "els bons dolents", com el pirata John Silver.

Un principi que no sigui descriptiu.

Un desenllaç ambigu, que et deixi amb el dubte.

L'humor, alegre.

L'actual llibre de capçalera, Alta fidelitat.

Llegir, tant en català com en castellà; es defineix totalment bilingüe.

I llegir en qualsevol moment.



inconscient. És com dir: la biblioteca no s'ho mereix, d'ocupar un lloc al centre de la ciutat, i que s'hi gastin tants diners. No s'ho val, no és prou important. De fet, qui hi va, quatre estudiants?

Però a la llarga és feina vostra, de fer-vos merèixer...

Ho tinc molt clar, que la biblioteca ha d'aconseguir fer-se merèixer, però si no em deixen anar al centre de la ciutat no els ho podré demostrar mai.

Però la majoria de gent no viu al centre, per tant, tant els deu ser anar al Pla de Llacs com al Pla de Dalt...

Sí, els del Pla de Dalt, ho tenen igual de lluny ara que si és al centre de la ciutat, per ells no ens hauríem de moure. Però quan baixen a Olot, van a fer encàrrecs, i venir a la biblioteca hauria de ser un encàrrec més. Van a la tintoreria, al banc, a comprar el peix, i a la biblioteca a canviar un llibre que estan llegint. Aquesta és la idea.

Per acabar, voldríem saber si, tu que remenes i edites tants llibres, no has tingut mai temptacions d'escriure'n un?

No n'hi ha prou, de tenir-ne ganes. No, perquè d'això se'n sap o no se'n sap, i jo no en sé, d'escriure.

**Meius Ferrés
Ricard Sargatal**

