

parlaven català, eran coneguts per "pintorescos" o "de pueblo" 1960, any molt important per Raimon, coneix a Eliseu Climent, Alfons Cucó, Manuel Ardid, ... Raimon diu "Érem una mica de gent que comencàvem a preguntar, arreu del Estat Espanyol, qui érem i què fotiem aquí".

Precisament a la Universitat és quan comença a donar algun crit amb la guitarra. La primera actuació la fa per animar una festa en un concurs literari, "En varen donar 40 duros que hem varen anar molt bé per acabar el mes...". Al 61, Raimon fa la mili, però suspèn les milícies per un informe arribat de Madrid. Al 62, Raimon coneix als "Setze Jutges", a Castelló, en un Aplec de la Joventut, i ve a cantar a Barcelona, la nit de Sta. Llúcia, al Forum Verges, l'èxit és sonat. Al 63, Raimon, mitjançant Narcís Serra (actual alcalde de Barcelona) canta a la Facultat d'Econòmiques, i ja es fa professional de la "canço". Aquest mateix any acabaria la carrera. També al 63, guanya, pel setembre, el "Festival del Mediterráneo", juntament amb Salomé els directius deien, "Si gana la cançión catalana, nos joden el festival". Això succeiria pocs anys després.

Al 63, treu el primer disc, amb la seva primera cançó, "Al Vent", també "Som", "La pedra"... La T.V.E. li fa una oferta, condicionada a que canti en castellà, Raimon es nega. Més tard altres cedirien, (Serrat, Nuria Feliu, Guillermina Motta etc...). Pel 63 també donaria uns recitals al "Romea", juntament amb altre gent de la "nova canço".

Al 64, dona el primer recital a la Facultat d'Econòmiques en solitari. En el 65, Raimon ja es el Nº 1 de la "nova canço", actua a "l'Aliança del Poble Nou", amb "merder" incluid. també actua al 66, en un re-



Raimon

recital "monstre" a l'Institut Químic de Sarrià". Un recital a l'Olimpya de Paris, i edita el seu primer disc a França. A partir d'aquest any, Raimon, ja es quedaria a viure a Barcelona, amb la seva companya Analisa (italiana).

En el 67, actua al Palau de la Música, en un recital, que com tots el demés està carregat de tensió.

Al 68, es fa històric el recital que dona a Madrid el 18 de maig. (d'aquí esdevindria una cançó (18 de maig a la villa)).

Durant els anys 69 i 70, Raimon es prohibit (quasi totalment) arreu de l'Estat Espanyol. Ha musicat a Espriu, Pere Quart, ...

Raimon, prohibit, censurat, perseguit, per la dictadura no té més remei que actuar molt a l'extranger, (on edita també algun disc, Alemanya, França, Japó, ...).

El setembre del 75, son afusellats 5 xicots del FRAP i ETA, al mateix dia actua Raimon a Sabadell, la gent es queda en silenci després de cada cançó l'emoció, i el nerviosisme arriben a nivells molt alts. + La policia va venir i ens va dir -"Si pasa alguna cosa se suspende el recital y usted a