

# La verdad de y sobre Radio Liberty

Antonio Raigosa, su director, habla de la polémica emisora americana

La polémica Radio Liberty, ubicada en la playa de Pals y que se empezó a construir en 1958, realizando su primera emisión el 23 de marzo del 59, con un transmisor de 100 kw que aún funciona, ocupa hoy nuestra atención en 9 PAÍS y, concretamente, la entrevista que sostuvimos con su subdirector en funciones de director, Antonio Raigosa, cubano él y excelente conversador.

Digamos, antes de empezar el diálogo, que la emisora es una entidad privada no lucrativa, según palabras del propio Raigosa, y que el emplazamiento en Pals se debió a que en toda la parte europea de la Unión Soviética llegan las ondas desde este punto en primera reflexión y así la emisión es más efectiva. Los terrenos son propiedad del Estado español, así como sus transmisores, antenas y edificios —aunque resulte paradójico que Radio Liberty sea entidad privada—, hasta un coste en su día de 350 millones de pesetas.

## LA CIA Y RADIO LIBERTY

Y en un confortable despacho a la americana, inquirimos de nuestro interlocutor la misión de lo que está instalado en Pals. Y así nos dijo:

—Podríamos resumirlo en que trata de cubrir un hueco en la información en la Unión Soviética, bache que se produce por la censura, que puede ser el no decir algo o decirlo de distinta forma. En una palabra, distorsión.

—¿Tiene alguna similitud Radio Liberty con la desaparecida Radio Pirenaica?

—Decididamente, no. Son cosas distintas. Aquello era una emisora de propaganda y esto es una emisora profesional, sin partidismos, sin antinada.

—¿A qué se debe que entre los empleados haya tantos ex-combatientes de la División Azul, como hijos de españoles nacidos en Rusia y educados allí?

—El idioma de trabajo es el ruso. Ello puede ser la respuesta.

—¿Qué me puede decir de la dependencia que la emisora tuvo de la CIA?

—Lo que se puso en evidencia es que clandestinamente buena parte de

la financiación venía de la CIA, y cuando el Congreso en 1971 se enteró reestructuró el asunto y estuvimos dos años recibiendo fondos de la asignación del Departamento de Estado (mediados del 73), nombrando entonces una comisión de cinco personas cara a estudiar las actividades de la emisora. Emiten éstos su informe y como resultado proponen al Congreso que sea un organismo autónomo, bajo la legislación de la Junta E. U. de Radiodifusión Internacional. Esta Junta lleva a cabo los presupuestos anuales y supervisa las actividades. La prensa aireó el tema y se vió también que había aportaciones particulares, y en cuanto a la CIA lo que es seguro es que no existía constancia de sus aportaciones.

**“UN COMUNISTA, DE ENTRADA, YA NO VENDRIA AQUI A BUSCAR TRABAJO...”**

—¿Y qué me puede decir de esa campaña de desprestigio hacia Radio Liberty? ¿Es meramente política o se trata de una pretendida especulación del suelo, donde se asienta la emisora?

—No lo acabo de entender, si bien sé algo al respecto sobre la segunda posibilidad. Los terrenos son del Estado y no sé si se podrían aprovechar particularmente. A mí lo que sí me parece es que es una campaña, si bien desconozco dónde está su origen.

—¿Tendría un comunista opción a entrar en la emisora?

—Yo creo que la respuesta es que de entrada ya no vendría a buscar trabajo. Supongo también que hay muchas clases de comunistas, si bien no creo ya apurándome que nosotros lo aceptáramos, sin que ello quiera decir que aquí haya que ser anticomunista. No creo que tuviera opción.

—¿No ha pensado, señor Raigosa, que la emisora podría entrar en el terreno de la ingerencia?

—Mire usted: en una resolución aprobada por los países del Atlántico Norte, hay todo un informe al respecto, concretamente en un comité de información, educación y asuntos culturales, en el que terminantemente y de una forma clarísima se dice que el impartir y recibir información entra de lleno en los derechos humanos y esto no es ingerencia; lo que si lo es, es impedir o tratar de interferir las emisiones.

## CONCLUSION

Esperemos que con estas líneas y las aclaraciones del señor Raigosa, hayan quedado algo más claros ciertos pormenores sobre la emisora americana instalada en la playa de Plas. Ni que decir tiene que estos comentarios son bien distintos de los que vienen apareciendo en diferentes rotativos; nosotros no entramos ni salimos de la cuestión y nos limitamos únicamente a aplicar aquello de que todo es según el color del cristal con que se mira...

Xavier Amir

