

# BIBLIOTECA

ovetats. "LA CAIXA"

"OFICI DE PINTAR A L'ÈPOCA RU-  
NICA"

"L TREBALL DE L'ARTISTA ARA" de  
lors Farro

"L LIBRO DEL BUEN AMOR" de Juan  
iz

"L CONDE LUCANOR" de Juan Manu-

"REGLAS LITERARIAS" de Tomás de  
iarte

"EATRE" de Carles Soldevila.

"LS PASTORETS" de Folch i To -  
es

"L CAPITALISMO" d'Oswald von  
ll-Brening

"OLAVÈRUNT" de Antonio Larreta

"EL MODERNISMO VISTO POR LOS MO-

"RNISTAS" de Ricardo Gullón

"ALMANAQUE MUNDIAL 1981"

"EL PODER CAMBIA DE MANOS" de  
zeslau Milosz

"HISTORIA DE LITERATURA CATALA-

"A" de M. de Riquer (4 vols.)

"HISTORIA DEL ISLAM" de M.H.

aban (2 vols.)

— "EL PODER CAMBIA DE —  
MANOS"

zeslau Milosz, premi nobel de li-  
eratura 1980

s una novel·la que descriu la  
ida a Varsòvia en les dràmati-  
ues setmanes durant les quals  
El Ejército Rojo" esperava tran-  
uil·lament en els suburbis de  
a ciutat que les tropes alema-  
yes acabessin amb la resistèn-  
ia polonesa. Aquesta impressió -  
ant obra va obtenir el "Prix Lli-  
eraire Européen" 1953 entre 356  
libres. El tema d'aquesta novel·-  
a sembla ser la lluita del po-  
er, però en realitat és la llui-  
a per l'ànima.

Dolors

# MÚSICA

.RECOMENACIONS

"SMALLCREEP'S DAY" de Mike Ru -  
theford

"THE MUSIC BAND-2" de War

"MISTERIO MANANTIAL" d'Alameda

"WOMAN AND CHILDREN FIRST" de  
Van Halen

"DRAMA" de Yes

"FLYDAY" de Kraan

## ELTON JOHN

Elton John va ésser individual-  
ment, així com suuoso que foren E-  
merson Lake and Palmer, un verita-  
ble mite. La seva música és fran-  
cament bona, genial, tot arribant  
en ocasions a límits insospitats.  
La seva veu és càlida i, al ma-  
teix temps, trepidant, s'acent al-  
bergar a tota mena de públic.

John va néixer a Palmer (Angla-  
terra) el 25 de març de 1947. El  
seu vertader nom és Reginald Du-  
ight. La seva passió per la músic-  
a va començar d'infant, tot co-  
mençant a estudiar música, espe-  
cialment piano, instrument que e-  
ra tota la seva vida. Al doctorar-  
se, tot el món creié que havia  
sorgit un gran home en la músic-  
a clàssica, puix que a més va  
sortir amb els títols d'harmonia,  
direcció i comosició.

En la seva música hi ha una ba-  
rreja de rock i de lírica, una ba-  
rreja que ell sap compaginar d'  
una forma extraordinària, tal i  
com ha demostrat en infinitat d'  
àlbums milionaris que posseïx: "

Empty Sky, Captain Fantastic,  
Tumbledown Connection, Madam Across  
de Water, Elton John (your song),  
Caribou, Don't Shoot me, I'm Piano  
Player, Hanky Chateau, ....

Xato II

# PREMI S

XIV PREMI PRUDENCI BERTRANA

De novel·la. Premi de 300.000 pts  
Extensió mínima 200 folis meca -  
nografiats a doble espai i a una  
sola cara

IV PREMI PALOL

De poesia. Premi 100.000 ptes.  
Reculls escrits en català, inè-  
dits i no premiats en altres  
concursos.

II PREMI RAHOLA

D'assaig. Premi 100.000 ptes.  
Originals han d'ésser escrits  
en català, extensió de 100 a 150  
folis mida holandesa mecanogra-  
fiats a doble esoi i a una so-  
la cara.

L'admissió dels originals d'a-  
quests tres premis finalitza el  
30 d'abril i s'han de trametre a  
Omnium Cultural de Girona, carrer  
Ciutadans 15, 12. Telf. 206213

PREMI JOSEP PLA i PREMI EUGENI  
NADAL

Premi 200.000 ptes. Han d'ésser o-  
bres escrites en llengua catala-  
i inédites. Els originals s'han  
de trametre abans del 30 de set-  
embre a Ediciones Destino, Balma  
4, Barcelona

I PREMI PAU VILA

Premi 600.000 ptes. Aquest premi  
va destinat als docents i té pe  
objecte possibilitar un llibre  
mens de deu a dotze anys que pu  
gui ser la base d'un text, l'ob-  
jectiu del qual és "Com ensenya  
el país a l'escola"

Els originals s'han de trametre  
abans del 15 de setembre a Fun-  
dació del Congrés de Cultura Ca  
talana, Mallorca 283, Barcelona-3