

de porcelana y se ponen en el agua dentro de un frasco esmarilado, se añade el ácido, se agita de cuando en cuando, hasta que el óxido quede casi blanco, y se conserva de este modo en lugar oscuro. Es preciso que transcurran algunas horas para dar por terminada la reacción.

Sección quinta

CURIOSIDADES ÚTILES

SOBRE EL ARTE DE BLANQUEO DE TELAS

Se toma una parte de cloruro de cal ó sea polvo de gas, y se pone en una botella de barro con ocho partes de agua; y se abandona así misma la mezcla por espacio de veinte y cuatro horas en cuyo tiempo debe agitarse continuamente, en seguida se deja posar y se decanta el líquido claro que sube á la superficie el cual es una disolución de cloruro ó mejor diríamos de cloro, se dilata en tres ó cuatro partes de agua caliente y entonces se moja en este líquido la pieza de tela que se quiere blanquear, bien sea de algodón, de lienzo, ó bien cualquier objeto de batista ó tejido de hilo que sirva para el uso doméstico y que hayan adquirido un color amarillo á fuerza de tiempo ó á fuerza de haberse lavado muchas veces.

Al cabo de cuatro ó cinco horas de estar cualquiera de los tejidos arriba expresados, dentro del