



parlem bé

Mal dit

Clavijas
Cobro
Comedrona
Companyerisme
Concejal
Deber
Delanter
Derrotxe
Desaigua
Desengrassar
Desfile
Declindar
Despedir
Espido
Después
Desvio
Disfràs
Disfrutar

Lex. èit

Clavilles
Cobrament
Llevadora
Companyonia
Conceller
Deure, tasca
Davanter
Deven, ell
Desguàs
Desenpreixar
Desfilada
Destriar, fiter
Acomiadar
Ceniat
Després
Marrada
Diefressa
Gaudir, fruit,
passar-s'ho bé

R. de SACALM

normalitzem el català

Fixem-nos, avui, en alguns verbs que sovint es pronuncien malament.

Per exemple:

"No és el mateix volguer que poguer."
"Si vols sapiguer, has d'estudiar."

En català no hi ha cap infinitiu que acabi amb la terminació guer.
Per tant, hem de dir:

"No és el mateix voler que poter."
"Si vols saber, has d'estudiar."

Tampoc no és correcte dir:
Incloir, combetar, emitar, comecetar...
Cal dir correctament:
Incloure, consistre, emetre, començar...

No diguis mai:
"Als primavera van florir les flors".
"Volem pertendrer al club de futbol".
"S'ha de favorirer el necessitat".
"Hom de penarbirer assentist".

Si volen parlar correctament, cal dir:

A la primavera van florir les flors.
Volem pertindre al club de futbol.
S'ha d'afavorir el necessitat.
Hom de penarbirer assentist.

No digueu tampoc: comer, capicent,...
Cal dir: comer, capicent...

No digueu: He presat la llibre...
Hi tampoc: He llibre capicent...
Cal dir: He presat la llibre...
He llibre capicent...

Observator



en el seu propi idioma. Tampoc es té cura en atendre les novíssimes generacions que tot just ara redescobreixen als col·legis, als Instituts la nostra maltractada llengua.

Amb la seva novel·la "Mecanoscrit del segon origen", Manuel de Pedrolo s'acosta al jovent, als seus protagonistes són una noia de 14 anys i un nen de color de 6 anys. El tema és de ciència ficció la destrucció de la Humanitat per extraterrestres, del qual, pràcticament, ells són els únics supervivents. El lloc de l'acció: Catalunya.

Com es pot veure, tots els elements capaçs d'interessar a la joventut, tant sensible a tot el que sigui fantasia i ciència, a més de l'edat dels protagonistes, cosa que fa possible encara més que el jove lector se senti identificat amb ells.

El tiratge de les novel·les de Pedrolo sobrepassen amb molt els cinc mil exemplars, principalment "Mecanoscrit del segon origen", el qual, per la temàtica, personatges, riquíssim lèxic i planer llenguatge, ha estat recomanat per a llibre de lectura i estudi a les escoles de BUP en les classes de català.