

ESPECTACLES

Discoteca El Bolet

Dissabtes tarda de 6 a 9 i nit de 10,30 a 3 de la matinada
Diumenges i festius tarda de 5,30 a les 10

Discoteca Villaret

Dissabtes a la nit, des de 10,30 fins a les 3 de la matinada
Diumenges i festius tarda de 5,30 fins a les 10.

Abril

Dia 17 i 19. Nit a les 10,30.

Actuació de "JOAN I XAVI"
(abans Joan i Ferran)

Dia 19. Mati a les 10.

Gimkama automovilística "Club Villaret"

Nit a les 10,30.

Repartiment de premis.

Dia 25. Nit a les 10,30.

Diada de "L'HUMOR", destinada a la Guarderia

Maig

Dia 9. Nit a les 10,30.

Actuació de l'orquestra "FRENE-SI"

Cinema Catalunya

Dia 23. Diada de Sant Jordi. Cinema Catalunya. Nit a les 10,30.

"ANTOLOGIA DE LA SARDANA" a càrrec de la cobla "Ciutat de Girona". Organitza: Grup Sardanista i Comissió de Festes.

(més informació a les pàgines de "Terra informa")

Cinema Tivoli

Dia 11 i 12. "BASKET MUSIC". USA. Color. Amb Julius Erving, Kareem Abdul. Director: Gilbert Moses

Dia 16 al 20. "SPIDER MAN-2". USA. Color. Amb Nicolas Hammond, David Wite, Michel Pataki. Director: E.W. Swackhamer.

"LOS NIÑOS DEL BRASIL". USA. Color. Amb Gregory Peck, Laurence Oliver i James Mason. Director: Franklin J. Shaffner.

"CARAVANAS". USA. Color. Amb Antony Quinn, Jennifer O'Veil, Joseph Cotten. Director: James Fargo.

"UN ASTRONAUTA EN LA CORTE DEL REY ARTURO". USA. Color. Amb Dennis Dugan, Jim Dale i Ron Moody. Director: Russ Mayberry.

"EL VIAJE AL MAS ALLA". Espanyola. Color. Amb Narciso Ibañez Menta, Ovidi Motllor, Berta Singerman. Director: O'Randó.

"LOS NIÑOS DEL BRASIL"

Tot bon afeccionat al cinema relacionarà ràpidament el nom del realitzador nord-americà Franklin Schaffner amb dues prestigioses pel·lícules: "El Planeta dels Simis" i "Catton", aquesta darrera guanyadora d'una restallera d'oscars.

Tenint com a punt de referència els dos films abans esmentats, "Els nens del Brasil", se'ns presenta com una obra menor però en absolut despreciable. Schaffner ens fa un treball molt correcte; no té cap altre pretensió que la d'explicar-nos amb bon pols una història a mig camí del "thriller"

i la ciència ficció; el suspens està molt aconseguit, un suspens que des de la primera presa fotogràfica al final, "in crescendo" captivarà l'interès de l'espectador. L'eficàcia i precisió de l'eficàcia i precisió a la resolució de l'enclosura: és realment esborronador.

Finalment ressaltar la banda sonora de Goldsmith. Sobretot els valors que condimenta els títols de crèdit. I com no mencionar l'excel·lent tasca interpretativa dels dos actors principals, dovelles glòries d'abans -Laurence Olivier i Gregory Peck- que ens demostren una vegada més la seva valua!

Berna

PER LA CULTURA DELS PAÏSOS CATALANS

Permeteu-me quatre ratlles per fer-vos una reflexió sobre el concert del dia de Sant Jordi.

El concert que es farà, si Déu plau, serà del gust de tothom puix que s'han escollit sardanes molt conegudes pel públic en general i d'autors molt coneguts, menys una que serà d'estrena obligada de tenora a càrrec de Santi Roura.

Per altre part, tot el que es tracta de concerts, exposicions, parlaments i moltes altres coses, és fer cultura. I més encara quan es tracta d'allò nostre sigui de la nostra terra, com el cas de la sardana, sempre sentit a dir que "el saber ocupar lloc" i, certament, aquesta és una veritat com un temple.

Miquel Tudel