

---

# MOSSÈN LLUÍS G. PONS, EL CAPELLÀ DE VILLARET (I)

ot recordant ...



No esperéssiu trobar en els poemes de Mn. Pons ni una altíssima volada poètica ni una acuradíssima perfecció mètrica. Si hem de ser rigorosos en la crítica del seu treball literari haurem de convenir que, escriptor de segona fila com era, la seva poesia és tan solament digna llevat d'alguns casos, pocs, on despunta una considerable inspiració. Fins i tot, filant més prim, li haurem de retreure més d'un barbarisme lèxic i algunes errades de caire ortogràfic i sintàctic. Retret, d'altra banda, més que justificat si tenim en compte que en el moment de la publicació del seu recull de poemes *PERFUMS DE VIOLETA*, l'any 1959, la normativa de la llengua catalana ja feia anys que havia

estat fixada i la llengua literària l'havia adoptada unívocament. Però, a desgrat d'això, si ens interessa el treball literari de Mn. Pons, és precisament pel fet que, com en el cas de Busquets i Punset, la font d'inspiració de la seva poesia raja directament i abundosa dels racons de la nostra vila i de les nostres encontrades guilleres.

Valorem, doncs, l'anècdota d'aquest fet, d'altra banda infreqüent, i oblidem-nos un xic de la categoria formal i estilística que en els seus poemes voldríem trobar. Quedem-nos amb la intenció i el sentiment del poeta extasiat davant la imatge d'un poble en prosperitat, el seu poble, al qual ell parlava així: