

## Normalitzem el català

- "M'assentava en un asiento de quita i pon".
- "El seu tio va morir de repent".
- "L'Antonio feia alarde del seu traje de raiadi-  
llo tan maco".
- "Si no vas al tanto a la peluqueria et tallaran  
els cabells al rape".
- "Menos mal que anava amb cuidado de no caure".
- Ja vaig donar-me compte de que no parlava en se-  
rio."

En llegir aquestes frases, t'hauràs adonat que hi ha uns mots que sovint els diem, però que no són correctes. A veure si els corregim.

Cal que diguem:

- M'asseia en un seient llevadís.
- El seu oncle va morir de sobte, o de cop i vol-  
ta.
- L'Antoni feia gala, o ostentació, del seu vestit  
de vions tan bonic.
- Si no vas alerta, o si no vigiles, a la barberia  
(per homes), o la perruqueria (per a dones), et ta-  
llaran els cabells arran.
- Menys mal que anava amb compte de no caure.
- Ja vaig adonar-me'n que no parlava seriosament,  
o de debò....

## parlem bé

### Mal dit:

Asiento  
Assumpto  
Atascar  
Ataft  
Aterrissar  
Atesorar  
Atmosfera  
Tonto, atontat  
Ballena  
Baloncest  
Batxe  
Biberón  
Bocina  
Boleto  
Bolso  
Bones tardes!  
Boquilla  
Acera  
Botiquín  
Boxeo  
Brillo  
Buenes!  
Vale!

### Ben dit:

Seient  
Assumpte, afer.  
Encallar  
Tafit, bagul, caixa.  
Aterrarr  
Atresorar  
Atmosfera (sense accent)  
Beneit, ximple  
Balena  
Bàsquet  
Sot, clot  
Biberó  
Botzina, clàxon  
Butlleta  
Bossa  
Bona tarda!  
Broquet  
Vorera, voravia  
Farmaciola  
Boxa  
Brillantor, llustre  
Bon dia, Adéu-siau!  
D'acord, bé!

## escriptors catalans actuals

## XAVIER BERENGUÉ

Naixé a Barcelona l'any 1.905, en el seu barri del Poble Nou, escenari de bona part de la seva obra.

Guanyador de la Flor Natural en varis jocs flo-  
als, es va donar conèixer com prosista amb la seva  
novel·la "Pàgines d'un adolescent" (1929).

Va passar la frontera amb l'equip de la Con-  
sejería de Cultura i és un dels darrers intel·lec-  
tuals que conversaren amb el President Companys  
en terres catalanes.

Exiliat primer a França, passà posteriorment a  
Itàlia. Guanyador del premi Joanot Martorell amb  
"La Família Rouquier" l'any 1952, un parell d'anys

després va retornar a Barcelona (1954) i amb la  
novel·la "El Testament" té un gran èxit.

Posteriorment publicà "Gorra de plat" (1967) i  
després "Els Vençuts" (1969) i l'any 1973 publica  
el darrer llibre sobre la guerra civil, "1939", amb  
la que clou la seva trilogia sobre la guerra.

En el 1974 el premi Planeta amb la seva obra  
"Icaria, oh Icaria". Per altra banda, la seva obra  
està traduïda al francès, anglès i castellà.

És, junt amb Mercè Rodoreda i Josep Pla, l'escri-  
ptor més conegut terres enllà i un dels millors  
prosistes actuals.

Viu a la seva barriada, l'antiga Vila del Poble  
Nou, a la qual se sent íntimament lligat.

✂ - Fitxa nº 1 -